



Guajolote, 2006



Perspectivas contemporáneas sobre la cognición, percepción, categorización, conceptualización

♦ Juan C. González (coordinador)

Este libro presenta un panorama de atractivo filosófico y científico sobre nuestra capacidad de conocer, esto es, sobre la cognición. La obra nació del interés que trece investigadores de diversos países (varios de ellos de renombre internacional) han encontrado en tres temas clásicos de filosofía y ciencias cognitivas: la categorización, la percepción y la conceptualización. Estos temas deben ser vistos como tres cuerdas que, por su relevancia mutua, forman una trenza teórica y empíricamente coherente. Aunque la mayoría de estos expertos son filósofos, también encontramos psicólogos y neurocientíficos contribuyendo a la obra, la cual nos ofrece un amplio abanico de perspectivas contemporáneas sobre los temas mencionados y sobre la cognición en general.

Aunque los artículos son técnicos en un sentido amplio, el lector no-especialista suficientemente motivado encontrará en ellos beneficios de diversa índole, entre los cuales está una bibliografía específica para el ahondar o mejor entender el contenido del artículo en cuestión. Se ofrece además un artículo inicial que presenta los tres temas generales de la obra, así como una sinopsis específica sobre los demás artículos. Los horizontes disciplinares

desde los que se abordan los temas mencionados incluyen la ontología formal, la epistemología naturalizada, la filosofía de la mente, de la percepción y de las matemáticas, la metafísica, la psicología cognitiva, la neuropsicología y la neurofisiología.

Todos los artículos que aquí aparecen son inéditos, ya sea porque no han sido publicados en castellano o porque no han sido publicados previamente (aun en su lengua de origen). Además, no están críticamente ligados entre sí, por lo que no tienen que ser leídos en orden secuencial. Aunque cada artículo pertenece a una de las tres secciones temáticas que conforman este libro, tampoco se impone un orden en la lectura de las secciones. Siendo el objetivo final de esta obra el presentar un panorama contemporáneo sobre la cognición, el lector decide el itinerario de acercamiento.

Finalmente —y en términos más generales— esta obra pretende ayudar a esclarecer la relación que la filosofía guarda con las ciencias cognitivas (y con las ciencias empíricas en general) y a impulsar, en el mundo hispanoparlante, un urgente diálogo e interacción entre las disciplinas que componen estas últimas. Esta publicación es una coedición UAEM-Siglo XXI, México, 2006.



Revista de estudios de antropología sexual
Núm 1, Vol 1, enero-dic 2005
UAEM - INAH

Antropología sexual propone un acercamiento científico a los temas que engloban el amplio mundo de la sexualidad. Los autores se enfocan en analizar las costumbres y prácticas sexuales por medio de investigaciones teórico-metodológicas. Esta primera edición, a cargo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, reúne autores que muestran el panorama de la sexualidad desde una perspectiva científica. Entre los temas que se abordan encontramos algunos de gran interés social como son las muertas de Ciudad Juárez. A través de datos, descripciones e investigaciones médicas, psicológicas y antropológicas, se da la posibilidad de abordar con claridad uno de los grandes problemas de México: la sexualidad.

En las últimas décadas la necesidad de comprender la sexualidad humana se ha impuesto, así como lo referente a la gestión del cuerpo y la antropología de las emociones. El campo se ha expandido y acoge en su seno estudios sobre la construcción del género, el estudio de las representaciones sociales y del imaginario colectivo, la diversidad sexual, la violencia sexual y de género, la salud sexual y reproductiva, entre otros. Los editores de la revista son Edith Yesenia Peña Sánchez y Joan Vendrell Ferré.



Formación, distancias y tecnología
Michel Bernard
(Traducción Teresa Yurén)
UAEM - Pomares
2006

Al cuestionar que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sean la puerta de entrada a una nueva forma de sociedad, Michel Bernard plantea que el debate sobre el tema debe resituarse en la larga historia de la técnica y de la relación fundamental filosofía-técnica. En esta obra, el autor nos invita a pensar la formación desde una perspectiva centrada en el sujeto, de modo que en la relación con la tecnología y la(s) distancia(s), la formación ocupe siempre un lugar privilegiado, por encima de cualquier criterio instrumental, administrativo o mercantil.

Michel Bernard en *Formación, distancias y tecnología* propone una nueva dirección a los modelos de enseñanza. Para dicho modelo las nuevas tecnologías de la información y la comunicación deben ser intermediarias y medios para que el individuo desarrolle su propia formación. Bernard marca las diferencias entre la enseñanza y la formación, la primera se encarga de que la persona memorice y aprenda reglas y conocimientos; pero en su formación, el individuo debe desarrollar las capacidades para poder crear su propio proceso de aprendizaje a partir de los medios que encuentra a su alcance y las circunstancias encontradas en su vida cotidiana.