

inventio

La génesis de la cultura universitaria en Morelos

Año 15, número 36, julio-octubre 2019

ISSN: 2007-1760 (impreso), 2448-9026 (digital)



GALERÍA

Obra plástica

Emmanuel Espín Pineda

Nació en Tehuixtla, Morelos, el 25 de diciembre de 1983. Maestro en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y Licenciado en Arte Dramático por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). También conocido como Emmanuel Espintla, es un artista multidisciplinario, estafalario, *etnofashionista*, gestor cultural y cronista. Su obra pictórica se encuentra en países como Marruecos, Francia, España, Bruselas, Estados Unidos y México. En 2011 participó en la remodelación de la plaza cívica de Tehuixtla, donde elaboró y diseñó un código de piedra que narra la historia oral del señorío de Tehuixtlan. En 2009 obtuvo una Mención honorífica en el III Concurso Estatal de Fotografía Rostro Morelense del COBAEM. En 2013, con la beca del CONACYT, realizó una estancia de investigación en la Universidad de Barcelona. En 2015 recibió el Premio Estatal de la Juventud del IMPAJOVEN, y ese mismo año fue Premio Municipal de la Juventud en Jojutla. En 2016 fue reconocido como Cronista Honorario de Tehuixtla, Morelos.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos / Secretaría Académica
Dirección de Publicaciones y Divulgación
inventio.uaem.mx, inventio@uaem.mx

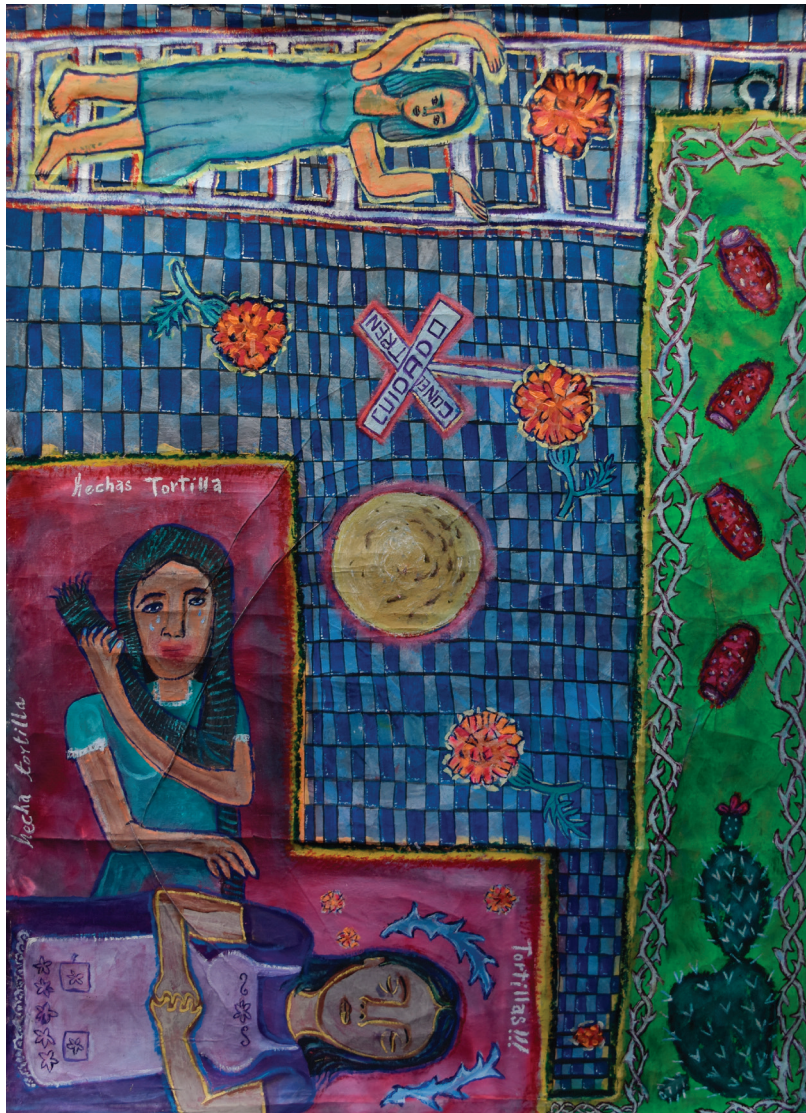
Emmanuel Espín



Xalitla y Oapan. Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2015



El beso (Díptico/ parte I). Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2009



Cuidado con el tren / tortillas. Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2009



Alma de México. Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2009



Perros Coyotes / La frontera. Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2009



El beso (Díptico/ parte II). Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2009



Las cuatro estaciones. Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2009



Constitución. Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2009



Los músicos. Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2009



Chivero. Óleo sobre tela, 90 x 120 cm, 2009

Emmanuel Espín. Nació en Tehuixtla, Morelos, el 25 de diciembre de 1983. Maestro en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y Licenciado en Arte Dramático por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). También conocido como Emmanuel Espintla, es un artista multidisciplinario, estafalario, *etnofashionista*, gestor cultural y cronista. Su obra pictórica se encuentra en países como Marruecos, Francia, España, Bruselas, Estados Unidos y México. En 2011 participó en la remodelación de la plaza cívica de Tehuixtla, donde elaboró y diseñó un código de piedra que narra la historia oral del señorío de Tehuixtlan. En 2013, con la beca del CONACYT, realizó una estancia de investigación en la Universidad de Barcelona. En 2015 recibió el Premio Estatal de la Juventud del IMPAJOVEN, y ese mismo año fue Premio Municipal de la Juventud en Jojutla. En 2016 fue reconocido como Cronista Honorario de Tehuixtla, Morelos.