

inventio

La génesis de la cultura universitaria en Morelos

Año 18, núm. 45, 2022
ISSN: 2448-9026 (digital)

SIGNIFICAR CON TEXTOS

Fondo Editorial UAEM

- Letras y trazos extremos
- Pero nunca nos conquistaron... Reflexiones sobre identidad, "nuestro maicito", ciencia, saberes y medio ambiente
- Retos y perspectivas sobre procesos educativos, políticos y económicos en el estado de Morelos
- Cuadernos híbridos 21. Acciones de gravedad
- En diálogo con editores: un panorama de la edición independiente en Latinoamérica
- Argumentando el urbanismo. Apuntes para una discusión multidisciplinaria
- En su voz. Vidas, cuentos e historias de morelenses
- Diagnóstico participativo comunitario: Huexca, municipio de Yecapixtla, Morelos
- Aportes integrales para la minería en el desarrollo sostenible
- Monstruos de la barranca. Entre miseria y aguas residuales



Letras y trazos extremos

Jeiry Toribio Jiménez, Marisela Aguirre Ramírez,

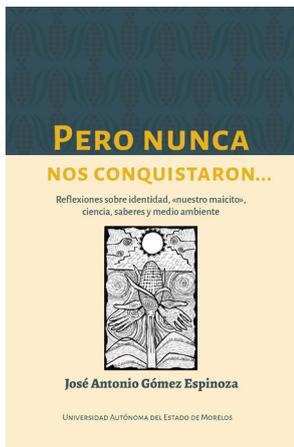
Roxana Estela Malpica Calderón (coords.)

UAEM, Cuernavaca, 2022, 47 páginas

ISBN: 978-607-8784-66-0

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/letras-y-trazos-extremos/>

La comunicación de la ciencia mediante el arte produce una voz singular. Este libro retoma esta premisa como objetivo para enfatizar, mediante una serie de relatos ilustrados, las características extremas de algunos ambientes y de los organismos que los habitan. Del mismo modo, destaca el impacto provocado por la interacción y presencia de éstos en nuestro país: su cuidado, su potencial aplicación biotecnológica y el papel que las investigadoras e investigadores cumplen en el estudio de los ecosistemas extremos. Los extremófilos, como se denomina a estos organismos, aportan información crucial para entender el origen, la evolución, la plasticidad y la diversidad de la vida; comprenderlos puede contribuir en el desarrollo de propuestas biotecnológicas para la solución de problemas actuales.



Pero nunca nos conquistaron...

Reflexiones sobre identidad, "nuestro maicito", ciencia, saberes y medio ambiente

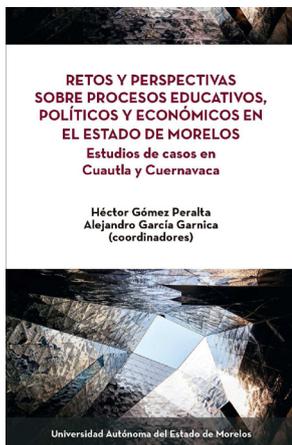
José Antonio Gómez Espinoza

UAEM, Cuernavaca, 2021, 261 páginas

ISBN: 978-607-8784-28-8

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/pero-nunca-nos-conquistaron-reflexiones-sobre-identidad-nuestro-maicito-ciencia-saberes-y-medio-ambiente/>

A 500 años de la conquista de México, las poblaciones rurales e indígenas del país aún conservan muchas de las formas de pensar y sentir previas a la ocupación española, heredadas a través de tradiciones, rituales y saberes con los cuales preservan su identidad y cultura milenaria. Campesinos e indígenas de México relatan cómo persisten estos elementos identitarios, a veces sincretizados con la cultura hispano-europea. Este libro reflexiona sobre la manera en que, a partir de estos saberes, rituales y sistemas productivos, se muestra la resiliencia de las comunidades rurales, que permite decir a los herederos directos de los antiguos mexicanos, con toda certeza y dignidad: "...pero nunca nos conquistaron".



Retos y perspectivas sobre procesos educativos, políticos y económicos en el estado de Morelos

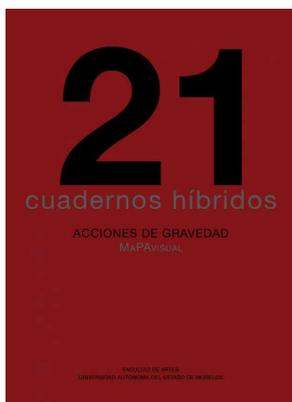
Alejandro García Garnica, Héctor Gómez Peralta (coords.)

UAEM, Cuernavaca, 2021, 297 páginas

ISBN: 978-607-8784-44-8

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/retos-y-perspectivas-sobre-procesos-educativos-politicos-y-economicos-en-el-estado-de-morelos-estudios-de-casos-en-cautla-y-cuernavaca/>

Desde diferentes disciplinas y enfoques teóricos y metodológicos, en este libro se estudian algunos de los principales aspectos de la realidad morelense de los últimos años, como son los procesos educativos, económicos, organizacionales y políticos. El objetivo central es describir y analizar algunos de los fenómenos relacionados con estos procesos, particularmente en Cautla y Cuernavaca. Esta obra está dirigida, principalmente, a estudiantes, profesionistas e investigadores interesados en entender y profundizar en los cambios que han ocurrido en las últimas tres décadas en el entorno y la estructura social, política, económica y cultural del estado de Morelos y en algunos de sus municipios en particular.



Cuadernos híbridos 21. Acciones de gravedad

Gerardo Suter

UAEM, Cuernavaca, 2021, 64 páginas

ISBN: 978-607-8784-45-5

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/cuadernos-hibridos-21-acciones-de-gravedad/>

En este volumen se presenta un ejercicio curatorial desarrollado por el museo La Tallera, en colaboración con la Maestría en Producción Artística (MaPAvisual) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Participan en esta intervención estudiantes de la octava generación de este posgrado, quienes plantean una lectura crítica y actualizada del legado de David Alfaro Siqueiros. Sus propuestas son obras o procesos que se inscriben como anotaciones artísticas sobre una curaduría elaborada con antelación, pero que tiene la característica de ser flexible, abierta y dinámica. Se trata de un acercamiento del museo a los procesos de profesionalización artística locales, que también funciona como detonante para repensar el giro pedagógico que Siqueiros le otorgó a La Tallera desde su apertura en 1965, cuando fue concebida como escuela-taller.



En diálogo con editores: un panorama de la edición independiente en Latinoamérica

Catherine Rendón Galvis,
Montserrat Ruiz-Cabañas Chávez (comps.)

UAEM, Cuernavaca, 2021, 106 páginas

ISBN: 978-607-8784-21-9

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/en-dialogo-con-editores-un-panorama-de-la-edicion-independiente-en-latinoamerica/>

Esta obra es una aportación de alumnos de la décima generación de la Maestría en Producción Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Se trata de una compilación de entrevistas hechas a editores de México y Colombia, que da cuenta de la diversidad del oficio de la edición. Se incluyen las voces de los editores de Imprensa Casa Editora, Polvoh Press, Diligencia Libros, Cuadernos Negros, Artes de México, la editorial de la Universidad Veracruzana, entre otros más. El objetivo es visibilizar la especialización de las artes de la edición, su diversidad y su necesaria existencia, así como orientar, mediante las experiencias vertidas en estos diálogos, a todos aquellos que se encuentran en procesos de formación, tanto formales como independientes, para convertirse en editores.



Argumentando el urbanismo.

Apuntes para una discusión multidisciplinaria

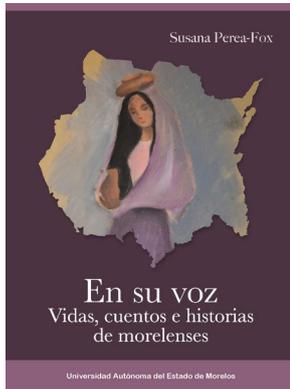
Rafael Monroy Martínez (coord.)

UAEM/Plaza y Valdés, Cuernavaca, 2018, 230 páginas

ISBN: 978-607-8639-28-1

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/argumentando-el-urbanismo-apuntes-para-una-discusion-multidisciplinaria/>

Como el título lo anuncia, este libro trasciende una perspectiva unidimensional del urbanismo y plantea la integración de miradas más amplias, horizontales, heterogéneas e interdisciplinarias al tema de discusión. El libro entrega una obra rigurosa, en el sentido de formarse con base en resultados de investigaciones hechas con rigor académico, pero sin la extensión de artículos especializados. Si bien el esquema se confecciona con la mayor seriedad, también se ofrece en un formato de fácil acceso, pues se trata de un libro de 29 artículos breves distribuidos en cuatro grandes apartados: Manejo social del territorio; Economía de los recursos de ciudad; Urbanismo crítico y multidimensional, y Espacio urbano y patrimonio.



En su voz. Vidas, cuentos e historias de morelenses

Susana Perea Fox

UAEM, Cuernavaca, 2022, 282 páginas

ISBN: 978-607-8784-77-6

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/en-su-voz-vidas-cuentos-e-historias-de-morelenses/>

Estas historias orales contienen relatos de vidas, costumbres, tradiciones y creencias contadas desde el punto de vista de habitantes del estado de Morelos. Se relatan leyendas, mitos y creencias antiguas, así como una diversidad de conocimientos que aún se preservan en la memoria y costumbres de la gente. Los textos realzan los procesos de transmisión intergeneracional y los canales de reproducción de la memoria popular y familiar. Este conjunto de historias permite conocer de viva voz el sentir y pensar de las relatoras acerca de sus vidas y apreciar el conjunto de sentimientos y emociones que las acompañaron. La obra contribuye a reconocer la alteridad, a valorar el efecto que estos eventos tuvieron en la gente común y en sus comunidades y a conocer su manera de recordarlos y procesarlos.



Diagnóstico participativo comunitario: Huexca, municipio de Yecapixtla, Morelos

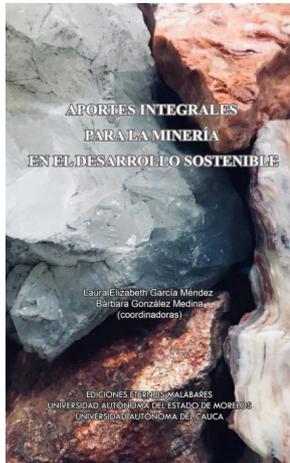
Leticia Gómez Alegría, Lilián González Chévez

UAEM, Cuernavaca, 2020, 135 páginas

ISBN: 978-607-8639-84-7

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/diagnostico-participativo-comunitario-huexca-municipio-de-yecapixtla-morelos-impreso-copia/>

Este libro presenta un diagnóstico participativo comunitario de la localidad de Huexca, Morelos. Fue elaborado con el apoyo de estudiantes de la Licenciatura de Comunicación y Gestión Interculturales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y se integró a partir de una estrategia participativa basada en cartografías sociales, observación participante y entrevistas en profundidad. Participó tanto población adulta como adolescentes de la Telesecundaria Himno Nacional Mexicano. Busca ser una herramienta de reflexión y acción colectiva, a fin de que habitantes y autoridades del pueblo reflexionen sobre las causas y posibles soluciones de las principales problemáticas que afectan a su territorio y a su comunidad.



Aportes integrales para la minería en el desarrollo sostenible

Laura Elizabeth García Méndez,
Bárbara González Medina (coords.)

UAEM/Corporación Universitaria Autónoma del Cauca/
Eternos Malabares SC

Cuernavaca, 2021, 205 páginas

ISBN: 978-607-8784-42-4

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/aportes-integrales-para-la-mineria-en-el-desarrollo-sostenible/>

Esta obra es fruto de la investigación y colaboración interinstitucional del personal científico de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, Colombia. En sus páginas se presentan estudios, desde el derecho y las ciencias sociales, que abordan el tema de la relación entre una actividad fundamental para el desarrollo, como la minería, y la necesaria toma de conciencia sobre el cuidado del medio ambiente, con el fin de abonar en la producción de conocimiento útil para alcanzar el objetivo global de un desarrollo sostenible que permita seguir aprovechando los recursos de forma más inteligente, sin perjudicar el entorno a largo plazo.



Monstruos de la barranca.

Entre miseria y aguas residuales

Giovanni Marlon Montes Mata, Rafael Monroy Ortiz

UAEM/Itaca, Cuernavaca, 2022, 220 páginas

ISBN: 978-607-8784-59-2

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/monstruos-de-la-barranca-entre-miseria-y-aguas-residuales/>

Este libro articula una investigación respecto a la contaminación del agua en entornos urbanos, que busca abonar a la comprensión de los daños derivados de las prácticas humanas, correlacionando sus efectos con la salud misma de la población y proponiendo respuestas desde la ciencia social para resarcirlos en las condiciones de la ciudad de Cuernavaca, Morelos, que tiene el reconocimiento nada halagador de ubicarse en una de las subcuencas más contaminadas del país. El caso es particularmente útil para abordar el problema general ocasionado por la contaminación del agua, y en ello radica el interés por impulsar esta línea de investigación y buscar una salida desde la universidad pública.