

*Inventio. Invención, la acción de inventar o hallar / Primera parte de la retórica que enseña a discurrir y hallar las razones para un discurso.*

Diccionario del latín, Nuevo Valbuena, 1834.

La función de esta revista universitaria, como una forma de expresión cultural, comunica conceptos de las ciencias –naturales y agropecuarias, médicas e ingenierías– y de las humanidades –derecho, ciencias sociales, filosofía, letras–, pensamientos formulados en forma abstracta y que representan una situación concreta, e imágenes de objetos y espacios generados en las artes visuales y plásticas –además de las poéticas y musicales– para decir qué hacen y qué piensan los investigadores desde las diferentes unidades académicas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos

En la revista *Inventio* se busca construir un testimonio del quehacer universitario a partir de la experiencia y práctica diaria de los profesores-investigadores que afirman sus reflexiones por medio de la palabra escrita en las páginas de este medio de comunicación, además del que generan en otras publicaciones universitarias y académicas.

Después de casi veinte años en los que no se ha editado una revista de divulgación que signifique la producción-transmisión del conocimiento en la UAEM, que contenga una exhibición del total que se genera en las escuelas, facultades y centros de investigación, el Comité Editorial de nuestra máxima casa de estudios convocó, a través de los representantes de cada unidad académica, la participación de un amplio número de profesores-investigadores para este proyecto de edición. La respuesta más numerosa fue desde las áreas de las humanidades y las sociales; las colaboraciones desde las ciencias, aunque las menos, dan una breve muestra de las especialidades de las investigaciones.

Se incluyen en este número trabajos de reconocidos intelectuales fuera del ámbito de la UAEM, que aportaron un poema inédito y tres artículos a esta primera publicación de *Inventio*.

El subtítulo de la revista, *La génesis de la cultura universitaria en Morelos*, reafirma el enfoque de esta publicación que se editará dos veces al año, en los inicios de cada semestre. El equilibrio que se requiere para que se incluyan trabajos representativos de todas las unidades académicas es la intención inicial de *Inventio* con el aporte comprometido de cada investigador para cumplir con su objetivo primordial, difundir la cultura universitaria que se genera desde el Estado de Morelos.

POR UNA HUMANIDAD CULTA

René Santoveña Arredondo

**S**e considera que una buena investigación es aquella cuyo indicio logra traducirse en un objeto especializado, porque en éste radica la potencialidad de control sobre determinado medio, a través del conocimiento de su estructura y de la interrelación de sus componentes. La consecuencia primordial de la investigación es la construcción de conocimientos nuevos, con el objetivo de cumplir con las normas y criterios establecidos con el rigor de las teorías y metodologías que utilizan las ciencias. En el caso de las expresiones artísticas, su consecuencia última es la propuesta original de imágenes, a partir de textos y de soluciones plásticas y visuales.

La investigación suele ser especialmente enriquecedora cuando no se limita al estudio de sólo una disciplina; en particular, cuando se logran establecer puentes de comunicación entre disciplinas aparentemente ajenas entre sí. Es así como se procuran niveles de aplicación significativos en el desarrollo del complejo proceso de transmitir los códigos simbólicos que dan identidad a cada línea específica del conocimiento .

El hecho de poder documentar las propuestas de la investigación y creación en este medio impreso, permite que la sociedad logre conocer y estudiar las formas y contenidos del trabajo cotidiano de los investigadores, para que eventualmente se beneficie del aporte cognitivo y creativo de estas exposiciones.

Comité Editorial, UAEM

Marzo 2005