

Significar con textos



Sociedad y ciencia, una relación distante. Los proyectos de satélites artificiales en México

Dr. René Pedroza Flores
Coedición UAEM - Miguel Ángel Porrúa, México, 2004

Hace cuarenta y siete años iniciaba una nueva era con el lanzamiento y puesta en órbita del satélite soviético *Sputnik I* (1957). Nació la era espacial. Desde entonces a la fecha los aportes han sido constantes y diversos. El desarrollo científico y tecnológico en el campo aeroespacial, donde se ubican los satélites artificiales, es sorprendente.

Según datos de Jonathan's Space Report, hasta el año 2000 se habían lanzado al espacio alrededor de veintiséis mil satélites con distintos fines: de exploración; de recursos naturales; meteorológicos; de navegación; de física espacial; astronómico; orbitales y de telecomunicaciones. Las aplicaciones se han diversificado desde el sector militar al ámbito civil e industrial.

Este libro ofrece al lector datos relevantes sobre el desarrollo científico, tecnológico e industrial de los satélites artificiales, a fin de ubicar la situación de México como país dependiente y subdesarrollado en esta área de conocimiento y desarrollo de artefactos tecnológicos. También sobre el trabajo titánico que ha realizado la comunidad de diversos centros de investigación de instituciones de educación superior para contribuir al fortalecimiento del campo de los satélites artificiales. El autor es profesor-investigador del ICE.



El sesgo hereditario. Ámbitos históricos del concepto de herencia biológica

Carlos López Beltrán
UNAM, Colección Estudios sobre la ciencia, 2004

Este libro busca, en la historiografía de los conceptos, reforzar las relaciones que acomodan el rompecabezas teórico de lo que el autor llama “fenomenología hereditaria” con interrelaciones desde la sociología, la antropología, la lógica, la lexicología, incluso la ideología, como una manera eficaz para precisar los límites del conocimiento.

El prejuicio que refiere a los hijos la herencia de los padres a través del acto de la fecundación, atribuye a la sangre —“hilo líquido que trama las genealogías, que arrastra con las virtudes y defectos mediante la transmisión ascendente a los infantes de los rasgos físicos, psíquicos o de conducta”— desde la pureza del linaje hasta las enfermedades del alma y del cuerpo. A esta noción ahistórica se suma la tradición cristiana que arrastra por generaciones sin cuenta la culpa del pecado original.

Aprendemos en el texto el concepto de herencia como nodo organizador de descripciones, que vincula, jerarquiza y ordena causalmente o formalmente los datos empíricos, las cualidades y las mediciones: el concepto que funge como puente sobre el que se dan las negociaciones entre escuelas rivales o entre disciplinas. El autor es profesor-investigador en Filosofía de la Ciencia de la UNAM y profesor invitado en la UAEM.



La Iliada de Homero
(en Cuernavaca)
Aristía de Alfonso Reyes

Universidad Autónoma del
Estado de Morelos, 2005

Reyes descubre Cuernavaca en 1947 a la breve distancia de un suspiro de la Ciudad de México, buscando un lugar aislado para trabajar, y un clima y altura más adecuados para la dolencia cardiaca que padece desde 1944. Encuentra en Cuernavaca la tibieza vegetal donde se hamaca, el ser en filosófica mesura.

Se ocupa en ese año y el siguiente de su traslado, no sólo llana traducción de la *Iliada* de Homero, vertiendo el modelo original griego escrito en hexámetros, al español en versos alejandrinos (verso de catorce sílabas, dividido en dos hemistiquios, rimados y pareados), pero Reyes piensa sobre todo en el lector común y corriente, a quien las traducciones eruditas definitivamente lo espantan y hasta terminan ahuyentándolo. Pensaba como coautor, y quizá mejor, como cómplice de Homero, ocupándose atento en los lectores contemporáneos.

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos comparte este orgullo con los lectores de una nueva centuria. Este libro obedece a diversos criterios de selección. Prefiero aceptar que son arbitrarios antes que antológicos o representativos. Lo que resume sus pretensiones es reunir lo escrito por Reyes en Cuernavaca; o bien, con temática relativa a esta ciudad donde “como vino cordial; trina la urraca y el laurel de los pájaros murmurar... [mientras] el tiempo mismo se suspende y dura...” B. Hornedo

Historia

Lecturas y lectores en la historia de México

Carmen Castañeda García, Luz Elena Galván Lafarga y Lucía Martínez Moctezuma, coordinadoras.
Coedición UAEM - CIESAS - Colegio de Michoacán, 2004

En esta amplia y variada investigación se intenta dilucidar el papel que han jugado los medios impresos, en específico los libros, en la conformación de la cultura contemporánea mexicana. Los artículos de diversos investigadores que integran esta publicación son reflexiones que surgieron en seminarios de la historia de la cultura escrita en México. En la primera parte el objetivo de este estudio son los libros, sobre todo los que sirvieron para enseñar a leer a varias generaciones, los catecismos, silabarios, libros escolares de lectura, manuales para señoritas y otros. La segunda parte está dedicada al análisis y discusión de quienes eran los receptores de estas publicaciones: el lector elitista, el urbano y el rural. También se incluye un estudio sobre las lectoras de principios del siglo XX.

Poesía

Oración de pájaros

Kenia Cano

Coedición UAEM - ICM, 2004

Apuntes de un diario poético en hojas acuareladas y caligráficas. En virtud de este palimpsesto entre bocetos y palabras, la poeta empuja al lector por la corriente meditativa del impulso, que oscuro y ciego a la vez, anhela volar en la aleteía, en el *ekstasis* (abrazar el Uno/Todo), en el desocultamiento amoroso, si se quiere sonámbulo, del mundo al paso de los días. M. Lavaniegos