

inventio

La génesis de la cultura universitaria en Morelos

Año 18, núm. 44, 2022
ISSN: 2448-9026 (digital)

SIGNIFICAR CON TEXTOS

Fondo Editorial UAEM

- El trabajo colaborativo docente en la educación media superior
- Yecapixtla, la arquitectura de la luz
- Deliciosos recuerdos. Memorias y recetas del sur morelense
- El agrarismo radical en México. Una biografía política de Úrsulo Galván, Primo Tapia y José Guadalupe Rodríguez
- Territorios fragmentados. Posibles realidades latinoamericanas
- Universidad y diversidades desde la interdisciplina
- Enfoques sobre literatura infantil y juvenil
- La construcción de la paz
- La diadema de Virgo. Una novela transmedia
- México en el tiempo de la rabia. Arte y literatura de la guerra, el dolor y la violencia (2006-2018)



El trabajo colaborativo docente en la educación media superior

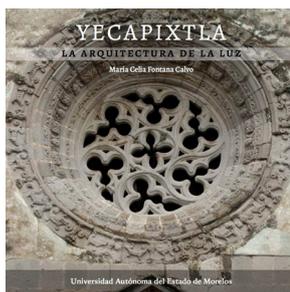
César Darío Fonseca Bautista, Luz Marina Ibarra Uribe,
Rosana Santiago García

UAEM, Cuernavaca, 2020, 226 páginas

ISBN: 978-607-8784-03-5

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/el-trabajo-colaborativo-docente-en-la-educacion-media-superior/>

Ha pasado un lustro desde que comenzó a impulsarse en México el trabajo colegiado en la cultura docente de la educación media superior. Esta estrategia demanda profesores renovados, con relaciones basadas en la colaboración y el apoyo mutuo, una interacción que permita construir experiencias de aprendizaje a partir de conocimientos contextualizados. Este libro es resultado del esfuerzo de profesores e investigadores conscientes del papel central que desempeña la docencia en el proceso formativo de los jóvenes al interior de las instituciones de educación media superior. Se presentan reflexiones, experiencias, obstáculos y limitaciones para transitar hacia este esquema de trabajo colaborativo.



Yecapixtla, la arquitectura de la luz

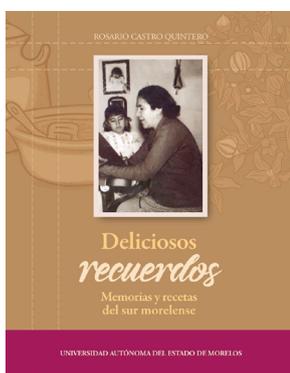
María Celia Fontana Calvo

UAEM, Cuernavaca, 2020, 67 páginas

ISBN: 978-607-8784-17-2

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/yecapixtla-la-arquitectura-de-la-luz-epub/>

Este libro busca facilitar al lector la comprensión de los elementos iconográficos más importantes expuestos en las dos fachadas del convento agustino de San Juan Bautista en Yecapixtla, Morelos. Se analiza la importancia otorgada a Juan Bautista, la promoción de la eucaristía y la adaptación de estructuras e imágenes de la antigüedad clásica. El famoso rosetón de Yecapixtla todavía sufre las consecuencias del temblor que en 2017 causó estragos en buena parte de México y especialmente en Morelos. Este libro muestra la necesidad de recuperarlo y de cuidar esta iglesia como parte del grupo de los primeros monasterios del siglo XVI declarados Patrimonio Mundial en 1994.



Deliciosos recuerdos. Memorias y recetas del sur morelense

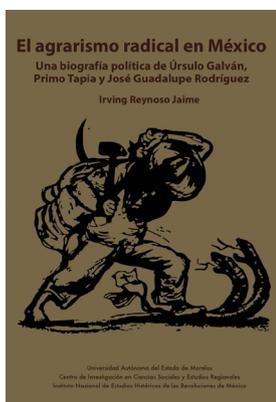
Rosario Castro Quintero

UAEM, Cuernavaca, 2020, 165 páginas

ISBN: 978-607-8784-01-1

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/deliciosos-recuerdos-memorias-y-recetas-del-sur-morelense/>

Rosario Castro nació y vivió en la antigua hacienda de San Miguel Treinta, municipio de Tlaltizapán, Morelos. Como nos narra en sus recuerdos —que ella misma ha calificado de “deliciosos”—, fue en el ámbito de la familia, del pueblo y del campo donde se inició y desarrolló su vínculo estrecho con la cocina, que ha sido el más importante eje articulador de su relación con la otredad. Por ello, en este libro la cocina no sólo se asimila como el lugar donde se preparan los alimentos, sino el espacio en el cual una actividad cotidiana se convierte en arte como un medio formativo, lúdico y transformador.



El agrarismo radical en México. Una biografía política de Úrsulo Galván, Primo Tapia y José Guadalupe Rodríguez

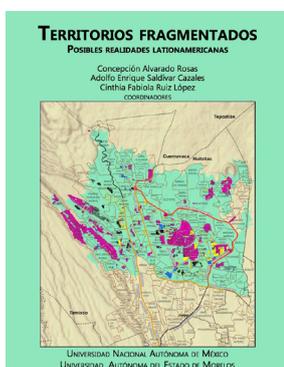
Irving Reynoso Jaime

UAEM/INEHRM, Cuernavaca, 2020, 124 páginas

ISBN: 978-607-8639-94-6

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/el-agrarismo-radical-en-mexico-una-biografia-politica-de-ursulo-galvan-primo-tapia-y-jose-guadalupe-rodriguez/>

En este trabajo se presenta una síntesis biográfico-política de Úrsulo Galván, luchador social de Veracruz; Primo Tapia, líder campesino de Michoacán, y José Guadalupe Rodríguez Favela, agrarista de Durango, quienes abanderaron en la década de 1920 las luchas campesinas con un programa agrario radical que planteaba la autonomía del movimiento campesino frente al Estado e incluso la necesidad de trascender el regionalismo. Este agrarismo hizo una crítica de las limitantes de sus antecesores y planteó objetivos más radicales, acorde con la militancia anarquista y comunista de sus líderes, en una época en que los restos del zapatismo y del villismo estaban siendo cooptados por los gobiernos posrevolucionarios.



Territorios fragmentados. Posibles realidades latinoamericanas

Concepción Alvarado Rosas, Cinthia Ruiz López,
Adolfo Enrique Saldívar Cazales (coords.)

UAEM/UNAM, Cuernavaca, 2021, 251 páginas

ISBN: 978-607-8784-24-0

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/territorios-fragmentados-posibles-realidades-latinoamericanas/>

El ritmo de crecimiento de las ciudades latinoamericanas ha llevado a revisar los resultados de la expansión no planeada y desregulada. Dos de esos resultados son la fragmentación y la segregación, que se han convertido en características comunes de las urbes de la región. Esto ha despertado el interés de investigaciones enfocadas en describir estos hechos y en medir sus consecuencias. Las expresiones de tales fenómenos abarcan desde la dimensión espacial hasta la social, sin menoscabo de varias otras, como la institucional. Esta obra presenta estudios sobre fragmentación y segregación urbana que parten de una revisión conceptual y buscan identificar variables para medir sus causas y efectos.



Universidad y diversidades desde la interdisciplina

Cony Brunhilde Saenger Pedrero, Jorge Ariel Ramírez Pérez,
Miriam de la Cruz Reyes (coords.)

UAEM/Juan Pablos Editor, Cuernavaca, 2020, 268 páginas

ISBN: 978-607-8639-85-4

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/universidad-y-diversidades-desde-la-interdisciplina/>

Las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que hoy se presentan en el orden mundial tienen su origen en la globalización. En esta obra se analizan algunos mecanismos que están operando en las universidades a raíz de esas transformaciones; se desentrañan obstáculos y vías posibles que se involucran en las interacciones de las dimensiones política, económica, institucional, cultural, técnica y psicosocial; todo ello mediante diálogo, intercambio y cooperación con las disciplinas, para retomar de ellas teorías, metodologías y conceptos, con el objetivo de mostrar los marcos generales que permiten rastrear las causas de los problemas.



Enfoques sobre literatura infantil y juvenil

Irene Fenoglio Limón, Lucille Herrasti y Cordero,

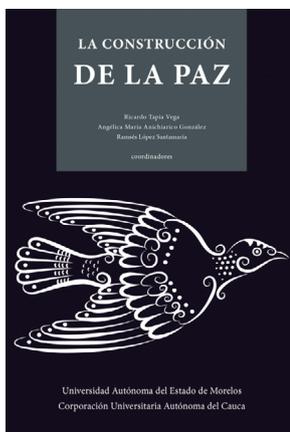
Zazilha Lotz Cruz García (coords.)

UAEM/Bonilla Artigas Editores, Cuernavaca, 2019, 135 páginas

ISBN: 978-607-8639-49-6

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/enfoques-sobre-literatura-infantil-y-juvenil/>

Este libro tiene su origen en el Primer Coloquio Multidisciplinario de Literatura Infantil y Juvenil, que se llevó a cabo en la UAEM en 2019, organizado por el cuerpo académico Estudios del Discurso. En sus páginas se reflexiona sobre la literatura infantil y juvenil desde distintos enfoques (teoría literaria, lingüística, historia, estudios culturales, estudios transmedia, derechos humanos y estudios de las diversidades) y se abarcan diversos géneros literarios, desde cuento, poesía y novela gráfica, hasta ficción transmedia y canciones infantiles, pasando por libros de texto y escolares.



La construcción de la paz

Angélica María Anichiarico González, Ramsés López

Santamaría, Ricardo Tapia Vega (coords.)

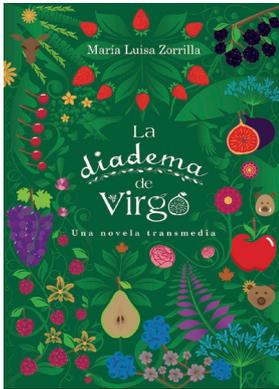
UAEM/Corporación Universitaria Autónoma del Cauca,

Cuernavaca, 2020, 513 páginas

ISBN: 978-607-8784-07-3

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/la-construccion-de-la-paz/>

Esta obra se compone de veinte trabajos en los cuales se reflexiona sobre temas relativos a la cultura de la paz, su concepción, promoción y líneas de acción para su realización. El tema central permite transitar entre distintas concepciones de paz y caminos para construir escenarios libres de violencia y aportar herramientas para mejorar procesos sociales, educativos, económicos, políticos, jurídicos, de salud, entre otros. Los capítulos muestran avances, retos y críticas en el abordaje de los procesos de construcción de paz que en un eje nos permite mirar ópticas nacionales (México y Colombia), y en otro, ópticas multidisciplinarias (derecho, pedagogía, sociología, entre otras).



La diadema de Virgo. Una novela transmedia

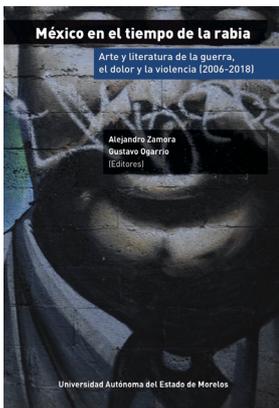
María Luisa Zorrilla Abascal

UAEM, Cuernavaca, 2021, 309 páginas

ISBN: 978-607-8784-23-3

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/la-diadema-de-virgo-una-novela-transmedia/>

Esta obra es la tercera entrega de la saga *Los elegidos*, serie de novelas mediante las cuales María Luisa Zorrilla hace una propuesta de interacción con la historia, que trasciende los límites físicos del libro-objeto, al invitar al lector a suplementar el acto de leer con otras formas de inmersión en la obra a través de los medios digitales. Esta novela le permite seguir acompañando a su protagonista, Sara, en una nueva etapa de su viaje, después de lo develado en las dos primeras entregas, *La flauta de Acuario* y *El abanico de Libra*.



México en el tiempo de la rabia. Arte y literatura de la guerra, el dolor y la violencia (2006-2018)

Gustavo Ogarrio, Alejandro Zamora

UAEM, Cuernavaca, 2020, 167 páginas

ISBN: : 978-607-8639-96-0

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/mexico-en-el-tiempo-de-la-rabia/>

En este libro se abordan dos aspectos importantes del México contemporáneo: por un lado, el arte, la literatura, el cine documental y el periodismo narrativo producidos durante y a causa de la *guerra contra el crimen organizado*; por otro, algunas de las condiciones histórico-culturales en las que dicha "guerra" se ha producido y algunas que ha generado. El libro busca indagar cuál es el tiempo que actualmente vive México en su heterogeneidad: cómo nombrarlo, representarlo y captar su articulación y desarticulación; qué define este tiempo, qué lo representa, qué no alcanzaremos a captar y qué pertenece ya a generaciones posteriores. Los autores proponen pistas y respuestas como un recurso artístico, social, político y comunitario que rescataría a México de una de las más grandes crisis de su historia.