

inventio

La génesis de la cultura universitaria en Morelos

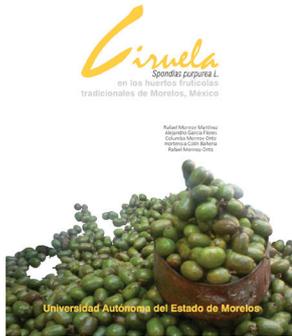
Año 17, núm. 42, julio 2021

ISSN: 2007-1760 (impreso) 2448-9026 (digital)

SIGNIFICAR CON TEXTOS

Fondo Editorial UAEM

- Ciruela *Spondias purpurea* L. en los huertos frutícolas tradicionales de Morelos
- Luis Montes de Oca (1894-1958). El renovador, el hacendista, el banquero y la familia revolucionaria
- El profesor universitario: un líder académico
- Constituciones y legislación en México. Aproximaciones desde los estudios regionales (a cien años de la Constitución de 1917)
- Memoria y olvido. Reflexiones en torno al archivo
- Tepoztlán en su laberinto
- El gobierno del cañaveral. Testimonios de los presidentes municipales de Zacatepec, Morelos, 1952-2006
- El parque Melchor Ocampo: miradas desde la universidad
- Cuadernos híbridos 19. Cuerpa



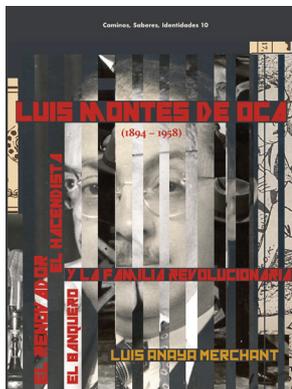
Ciruela *Spondias purpurea* L. en los huertos frutícolas tradicionales de Morelos

Alejandro García Flores, Columba Monroy Ortiz,
Hortensia Colín, Rafael Monroy y Rafael Monroy Ortiz
UAEM, Cuernavaca, 2020, 53 páginas

ISBN: 978-607-8639-79-3

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/ciruela-spondias-purpurea-l-en-los-huertos-fruticolas-tradicionales-de-morelos/>

En este libro se presentan los resultados de un estudio realizado en agrosistemas de la comunidad de Xoxocotla, municipio de Puente de Ixtla, Morelos, donde se puede encontrar una significativa presencia de la ciruela *Spondias purpurea* L. En sus páginas, el lector podrá acceder a un cúmulo de información sobre los aspectos contextuales y metodológicos del estudio, así como lo relativo al papel de las especies de ciruela en los agrosistemas, su relación con otros frutales, los conocimientos sobre su manejo y el valor de uso en sus diferentes facetas.



Luis Montes de Oca (1894-1958). El renovador, el hacendista, el banquero y la familia revolucionaria

Luis Anaya Merchant
UAEM, Cuernavaca, 2020, 475 páginas

ISBN: 978-607-8784-06-6

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/luis-montes-de-oca-1894-1958-el-renovador-el-hacendista-el-banquero-y-la-familia-revolucionaria/>

Periodista, cónsul, alto funcionario, empresario, banquero, promotor de la radio, del turismo y otras actividades culturales, Luis Montes de Oca (1894-1958) fue uno de los constructores del México moderno. Su temprana inserción y participación lateral en el movimiento revolucionario fue similar a la de otros personajes anónimos que ascenderían con los caudillos que dirigieron al país entre 1920 y 1935. Formado en la época convulsa entre los grandes conflictos bélicos, perteneció a una generación marcada por la violencia, cuyas terribles secuelas observó en zonas de la frontera con Estados Unidos, así como en Alemania y Francia. Por talante personal y convicción política, se acercó al pacifismo en boga y a la defensa de los principios liberales ante el ascenso del fascismo y el nacionalsocialismo alemán. Este bosquejo biográfico es una invitación a cultivar la divulgación polémica y contrastada de sus acciones, obras y legados.

EL PROFESOR UNIVERSITARIO
UN LÍDER ACADÉMICO

Héctor Horacio Campero Villapando
Carlos Humberto Sierra Becerra
(coordinadores)



Universidad Autónoma del Estado de Morelos

El profesor universitario: un líder académico

Carlos Humberto Sierra Becerra

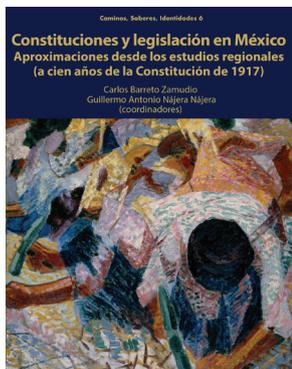
y Héctor Horacio Campero Villapando

UAEM, Cuernavaca, 2018, 65 páginas

ISBN: 978-607-8519-76-7

Consulta: <http://libros.uaem.mx/?s=El+profesor+universitario+%3A+un+l%C3%ADder+acad%C3%A9mico>

Esta obra es una recopilación de reflexiones elaboradas durante el curso “El profesor universitario: un líder académico”, impartido durante 2017 en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (FDYCS) de la UAEM. En el curso se presentaron profesores que forman parte de las licenciaturas en Derecho, Seguridad Ciudadana y Ciencias Políticas, así como de los posgrados que ofrece la facultad. El objetivo principal fue que los profesores compartieran experiencias profesionales y académicas con los asistentes, además de abordar a los sujetos y acciones que comprenden los temas relacionados con el proceso educativo, como la praxis académica, los estudiantes, los planes de estudio y el desempeño de los profesores universitarios.



Constituciones y legislación en México. Aproximaciones desde los estudios regionales (a cien años de la Constitución de 1917)

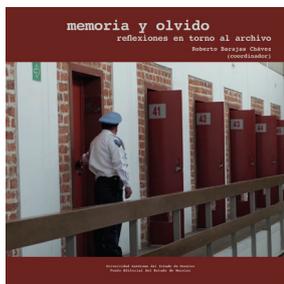
Carlos Barreto Zamudio y Guillermo Antonio Nájera Nájera

UAEM, Cuernavaca, 2019, 394 páginas

ISBN: 978-607-8639-53-3

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/constituciones-y-legislacion-en-mexico-aproximaciones-desde-los-estudios-regionales-a-cien-anos-de-la-constitucion-de-1917/>

En el marco de la conmemoración de los cien años de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, un grupo de investigadores del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER) de la UAEM se dio a la tarea de propiciar una reflexión colectiva desde las perspectivas teórico-metodológicas de los estudios regionales. Los textos de esta compilación van más allá de recordar la efeméride: problematizan y debaten las implicaciones de la vía constitucional y de los procesos legislativos ocurridos en México y su regiones durante los últimos trescientos años. Así, los autores relacionan las instituciones y las leyes con las sociedades que las generaron, los momentos históricos en que surgieron y las finalidades que persiguieron.



Memoria y olvido. Reflexiones en torno al archivo

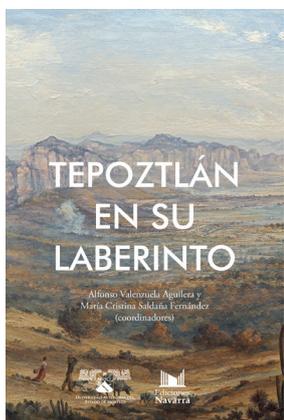
Roberto Barajas Chávez

UAEM, Secretaría de Turismo y Cultura del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Morelos, Cuernavaca, 2021, 180 páginas

ISBN: 978-607-8784-27-1

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/memoria-y-olvido-reflexiones-en-torno-al-archivo-digital/>

Mediante una serie de textos que problematizan el concepto de *archivo*, este libro nos transporta al pasado institucional del inmueble conocido como Antigua Cárcel de Lecumberri (hoy Archivo General de la Nación), a partir de una exposición colectiva realizada en 2011 por ocho artistas mexicanos que tomaron como punto de partida la historia del lugar y su doble faceta: cárcel y archivo. Esta obra también cuenta con textos de importantes filósofos, quienes discuten los ejes centrales de este proyecto: la memoria, el olvido y las repercusiones políticas del archivo como documentación del pasado.



Tepoztlán en su laberinto

Alfonso Valenzuela Aguilera

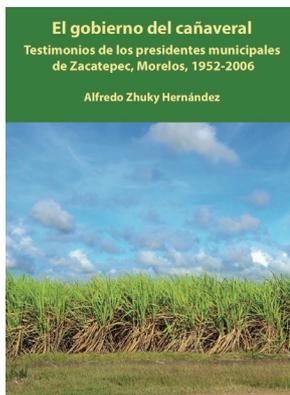
y María Cristina Saldaña Fernández

UAEM/Ediciones Navarra, Cuernavaca, 2020, 368 páginas

ISBN: 978-607-8639-98-4

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/tepoztlan-en-su-laberinto/>

Tal como la Ciudad de México, Xochimilco, Teotihuacán y Xochicalco, Tepoztlán es sin duda uno de los lugares más admirados por el turismo internacional y nacional en México. En cada uno de los capítulos que conforman esta obra destaca la inclinación etnográfica y antropológica para la problematización del turismo como una forma de interacción económica, social y cultural. Mediante su lectura conseguiremos responder una pregunta: ¿qué significa ser un “pueblo mágico”? Ésta es una pregunta que tiene importantes implicaciones para la sociedad entera, mucho más allá de sus focos patrimonializados. ¿Qué significa ser auténtico en una sociedad como la nuestra? Quizá el estudio del turismo en este libro nos arroje algunas respuestas.



El gobierno del cañaveral. Testimonios de los presidentes municipales de Zacatepec, Morelos, 1952-2006

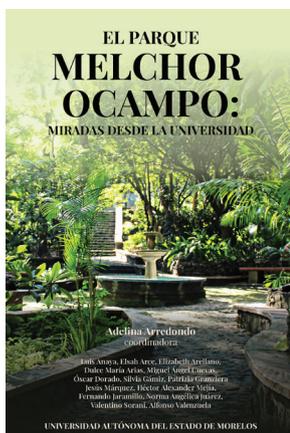
Alfredo Zhuky Hernández

UAEM, Cuernavaca, 2020, 309 páginas

ISBN: 978-607-8639-60-1

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/el-gobierno-del-cañaveral-testimonios-de-los-presidentes-municipales-de-zacatepec-morelos-1952-2006/>

Este libro es el resultado de un importante trabajo de recolección testimonial que reúne entrevistas realizadas a once expresidentes municipales de Zacatepec, Morelos. Las conversaciones cubren el periodo que va –con algunas interrupciones– de 1952 a 2006. Su contenido permite ilustrar algunos procesos que han comenzado a estudiarse en líneas generales y develan los rasgos particulares que adquirieron en un municipio determinado. El autor, Alfredo Zhuky Hernández, ha concretado un gran esfuerzo de rescate de fuentes locales y elaboración de crónicas en varios municipios de Morelos, en particular, de su tierra natal: Zacatepec.



El parque Melchor Ocampo: miradas desde la universidad

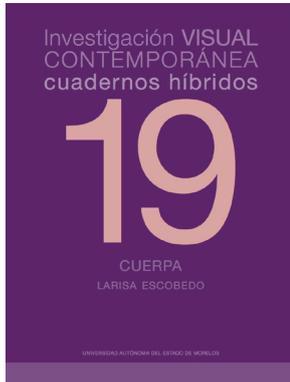
Adelina Arredondo

UAEM, Cuernavaca, 2020, 91 páginas

ISBN: 978-607-8639-57-1

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/el-parque-melchor-ocampo-miradas-desde-la-universidad/>

Este volumen presenta al lector una visión panorámica de la historia del parque Melchor Ocampo y el barrio en donde se encuentra. Además, ofrece una descripción de la diversidad ecológica y cultural del sitio, que se presenta como una invitación a conocer, revalorar y proteger el patrimonio histórico, ecológico y cultural de este emblemático lugar y de los espacios públicos de Cuernavaca. Es, por tanto, una obra pensada para un amplio público aunque con un énfasis en los habitantes del estado de Morelos.



Cuadernos híbridos 19. Cuerpa

Larisa Escobedo

UAEM, Cuernavaca, 2021, 61 páginas

ISBN: 978-607-8639-00-0

Consulta: <http://libros.uaem.mx/producto/cuerpa/>

Cuerpa, el número 19 de la colección Cuadernos Híbridos, presenta una investigación visual y poética alrededor de la experiencia del cuerpo femenino como sujeto político y de su emancipación lingüística, su deconstrucción y la apropiación del propio cuerpo por parte de las mujeres. El tema central de la obra es el cuerpo de las mujeres desde una perspectiva íntima y personal que toma como punto de partida la producción de arte feminista. Por medio de imágenes políticas y poéticas de la corporalidad de las mujeres, este libro aporta una visión personal y creativa desde la óptica de una mujer lesbiana y morena. Está dirigido a un público especializado en arte contemporáneo o bien en teoría feminista, lenguaje incluyente, pensamiento descolonial, historia del arte feminista, interseccionalidad, prácticas creadoras, saberes lesbofeministas o cultura LGBTTTIQ.