



Homage to my young black sisters (Homenaje a mis jóvenes hermanas negras)
(frontal) cedro, 182 cm, 1968



Reflexiones teórico-conceptuales de lo psicosocial en el trabajo

♦ Arturo Juárez García y Anabel Camacho Ávila (coordinadores)

UAEM/Juan Pablos Editor
Cuernavaca/México DF, 2011, 217 páginas

El término “psicosocial” se ha convertido en una etiqueta de uso común en distintas disciplinas. El número de variables que encontramos bajo el nombre de este rubro es infinito. Ciertamente, la original intención de una integración de lo psicológico y lo social en un solo concepto ha complicado la clara acepción teórica, y sobre todo, su viabilidad metodológica. Hasta ahora no existe un marco conceptual universal único y de uso convencional que permita comprender la historia, estructura, funcionamiento, límites y opciones metodológicas para su aprehensión.

Lo psicosocial tiene enfoques particulares que se han discutido principalmente en la psicología social, la psicología laboral, la sociología, la sociopsicología, la escuela sociocognitiva y la antropología. La visión de esta dimensión varía entre los autores e investigadores de una misma disciplina; un ejemplo de ello es el concepto de psicosocial en el campo de la salud dentro del trabajo.

Uno de los principales “motores” en la evolución de las humanidades es el trabajo; sin embargo, en las últimas décadas los avances tecnológicos, las condiciones socioeconómicas y las políticas comerciales en el ámbito nacional e internacional han cambiado abruptamente y, con ello, se ha modificado el trabajo, transformando la vida laboral en un panorama de incertidumbre. Todo esto ha dejado a su paso una variedad de efectos negativos que

impactan, directa o indirectamente, en la salud y calidad de vida de los trabajadores.

No resulta extraño que términos como estrés, demandas psicológicas, carga de trabajo, nulo reconocimiento, bajas recompensas, ausencia de apoyo social, entre otras, se hayan convertido en los temas de interés en la actualidad, que reflejan una problemática real en la fuerza de trabajo. Más aun, algo sobre lo que existen grandes interrogantes es el saber por qué han sido contenidos en una categoría general llamada “factores” o “riesgos” psicosociales, concepto que al parecer se entiende de manera diferente y con distintas intenciones.

Pero ¿cómo definir lo que es un factor psicosocial?, ¿metodológicamente puedo aprehender lo psicosocial en el individuo o en el entorno?, ¿es lo psicosocial lo mismo que lo sociopsicológico?, ¿qué paradigma epistemológico nos permitirá elucubrar un marco de entendimiento de lo psicosocial?, ¿cómo puedo intervenir en algo que se entiende diferente? La necesidad de responder estas cuestiones similares se ha tenido desde hace mucho tiempo.

Los coordinadores de esta obra han aprovechado la oportunidad de consultar, conocer y compartir la visión de investigadores experimentados que, con sus conocimientos, palabras y experiencias, permiten sentar las bases para un mejor entendimiento y concepción de lo psicosocial, principalmente en el ámbito del trabajo.



Las investigaciones sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras en México: una segunda mirada

♦ José Luis Ramírez Romero (coordinador)

Cengage Learning/Unison/UAEM/UAEH
México DF/Hermosillo/Cuernavaca/Pachuca, 2010, 346 páginas

En los últimos ocho años se ha experimentado un cambio importante en el área de la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras en el contexto mexicano. Este cambio está ampliamente documentado en los libros *Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México* y en el que aquí se comenta, los cuales abarcan un periodo relevante en el desarrollo de esta disciplina y cubren más del 80% de los estados de la república mexicana.

Los resultados de la primera fase de la investigación, que abarcó de 2000 a 2005, se publicaron en el primer libro; el periodo de estudio abarcó de 2007 a 2008. En este se presentan tanto los resultados parciales de la segunda fase de la investigación, como los globales de ambas fases. A ello se debe que la obra se haya estructurado en dos partes. En ambas fases de la investigación participó un total de setenta investigadores (cuarenta y tres investigadores principales y veintisiete colaboradores), adscritos a veintiún instituciones de educación superior, quienes entre 2005 y 2008 recolectaron y analizaron información de veintiséis de las treinta y dos entidades federativas del país.

En la primera parte del libro se presenta, en capítulos individuales, un panorama general de los niveles de formación de docentes que imparten en cada centro educativo, así como la demanda de centros de aprendizaje del idioma extranjero y estadísticas que sustentan la investigación en cada

una de las entidades federativas incluidas en la segunda fase de la investigación. Con el fin de comparar los datos de ambas fases del estudio, en la segunda se levantaron datos de los mismos periodos incluidos en la primera; en algunos casos, los autores también lograron recolectar datos del periodo 2005-2008, los cuales se presentan separados de los del primer periodo para facilitar las comparaciones. En la segunda parte del libro, a partir de los datos obtenidos en las dos fases de la investigación, se trató de presentar un panorama nacional de lo que sucede en este campo y elaborar un balance del mismo como conclusión.

Los colaboradores de esta obra documentan los aspectos descritos brevemente en estas líneas siguiendo la metodología establecida por el coordinador. Este análisis de las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras en México tiene su mérito propio, ya que refleja el trabajo colegiado de profesores e investigadores comprometidos con el desarrollo de su disciplina.

Este libro y el que le antecedió ofrecen un amplio panorama sobre el tema en el ámbito nacional, que ayuda a fortalecer las redes interinstitucionales de cuerpos académicos. Por ello, es un aporte significativo no solo para las personas inmersas en esta disciplina, sino para el público interesado en incursionar en esto, porque permite conocer el estado en que se encuentra la investigación sobre las lenguas extranjeras en México.



*La equidad de género
en los derechos sociales*

◆ Gabriela Mendizábal Bermúdez
(coordinadora)

FONTAMARA/UAEM-FDyCS
(Argumentos 122)
México, DF, Cuernavaca, 2010
280 páginas



*La empresa en México.
Teoría y práctica*

◆ Joaquín Mercado Yebra
y Luz Marina Ibarra Uribe
(coordinadores)

UAEM/Fontamara
México DF, 2011
220 páginas

Existe una confusión constante en relación con la utilización del término género: en ocasiones se asocia con estudios que tienden a favorecer a la mujer presentando casos en los que se le victimiza, y otras veces se vincula dicho término con aspectos relacionados con las facultades reproductivas de hombres y mujeres. Aquí se asume que las diferencias entre hombre y mujer pueden ser en relación con su sexo o con su género. El primer término corresponde al estudio de la función reproductiva y cómo deben reglamentarse dichas diferencias, a efecto de no menoscabar los derechos de ninguna persona. Por su parte, por “género” se entienden aquellos aspectos que cada sociedad, conforme a su estructura cultural, determina que deben ser propios a hombres y mujeres.

Como puede observarse, los estudios de género involucran de manera conjunta a hombres y mujeres debido a su coexistencia y a su indispensable participación en la construcción de una sociedad equitativa. Está dividida en once capítulos en los cuales se analizan temas como derechos sociales, perspectiva de género, participación de la mujer y el hombre en el mercado laboral, análisis de la violencia, salud mental en México como consecuencia de la inequidad de género, enfermedades de transmisión sexual de varones que emigran a Estados Unidos, desarrollo y sustentabilidad, economía, seguridad social, salud, vivienda, trabajo, sistema fiscal, entre otros.

La empresa en las ciencias económicas es el agente que decide sobre los niveles de inversión, dadas las restricciones de financiamiento, aunque en otras ciencias sociales se concibe como un sistema social organizado de manera formal o informal. Por su parte, las ciencias administrativas tienen por objeto establecer los fundamentos que armonicen los intereses de los actores.

Existen diversas maneras formales de clasificar a las empresas por la rama de actividad económica en la que participan (agropecuarias, industriales, comerciales y de servicios), por su tamaño (grandes, medianas, pequeñas y microempresas), por el alcance de sus mercados (locales, regionales, nacionales, internacionales), por su forma jurídica (individuales, sociedades anónimas, cooperativas), por la localización del capital (nacionales, transnacionales) e incluso por los segmentos de mercado que atienden (bajos, medianos y altos ingresos).

En este libro concurren diferentes áreas del conocimiento, desde las especializadas en las organizaciones hasta ciencias de mayor generalidad, con los enfoques propios de cada una.

La obra está organizada en tres apartados: el primero gira en torno a aspectos propios de la teoría de las organizaciones, el segundo se centra en los enfoques jurídicos y el tercero estudia aspectos sociales y económicos de la empresa; cada apartado se organiza conforme al grado de generalidad de los temas tratados.



Los días de los años: ciclo ritual en el suroeste de Morelos

♦ María Cristina Saldaña Fernández

UAEM/Juan Pablos Editor
Cuernavaca/México DF, 2011
196 páginas



*Ética y valores profesionales
Trece experiencias de investigación universitaria en México*

♦ Ana Hirsch Adler y Rodrigo López Zavala (coordinadores)

UAEM/UAS/UADY/UAT
UIA-Puebla/UEM
México DF, 2011, 372 páginas

El cuerpo académico Cultura y Diversidad en la Gestión de Recursos para el Desarrollo de la UAEM, se ha planteado analizar los procesos culturales de interacción de la población rural, específicamente la morelense, con los recursos naturales. Le interesa descubrir la diversidad de formas en que los grupos humanos utilizan los recursos naturales y llevan a cabo prácticas en su aprovechamiento y apropiación, mediante acciones de gestión en actividades productivas y en la vida cotidiana, vinculadas muchas veces con fiestas y demás hechos.

Este acercamiento plantea el reconocimiento de las condiciones generales de vida en el campo mexicano, tanto histórico como actual, y toma en cuenta la situación de subordinación y vulnerabilidad en que la población rural ha subsistido. En las últimas décadas la modernización tecnológica, las relaciones con el mercado y las políticas públicas vigentes dificultan la reproducción social de los grupos campesinos y, en muchas ocasiones, acentúan la pobreza e inducen la migración. Sin embargo, frente a esto, en los pueblos campesinos se mantienen aún múltiples prácticas que permiten su persistencia.

De esta manera, el interés de la obra es abordar la relación del ser humano y la naturaleza con respecto a los trabajos agrícolas y la vida cotidiana; es decir, estudiar las distintas formas en que la vida/ciclo ritual de la comunidad de Xoxocotla —con sus diferentes contenidos: sagrado, mágico, vida cotidiana y pública— se vincula con la naturaleza.

El libro *Ética y valores profesionales. Trece experiencias de investigación universitaria en México* se presenta como resultado del proyecto de Investigación sobre ética profesional. Esta obra está integrada por trece capítulos, en los que se explora la cultura de las instituciones, de los profesores y de los estudiantes. Es la experiencia de diversos caminos regionales con una misma finalidad: conocer rasgos, actitudes, grados de identidad y convicciones de los sujetos involucrados en los múltiples procesos formativos en el posgrado en México. Es un modelo para construir conocimiento y desarrollar el campo de la ética profesional, reconociendo la importancia de otros elementos significativos, como los sociomorales y afectivos.

Este proyecto tiene como objetivo contribuir a la producción de conocimientos sobre la ética profesional universitaria; construir un estado del conocimiento sobre las investigaciones que se están llevando a cabo en México sobre valores profesionales y ética profesional; contribuir en la construcción de un marco teórico sobre el objeto de investigación; conocer las competencias y rasgos de ética profesional de los estudiantes y profesores de posgrado; conocer las competencias y rasgos de ética profesional más y menos valorados por los sujetos de investigación; proponer lineamientos para la formación de ética profesional; comunicar y difundir en los ámbitos nacional e internacional los avances en el campo temático y los resultados.



Oralidad y escritura

Trazas y trazos

♦ Beatriz Alcubierre, Rodrigo Bazán, Leticia Flores y Rodrigo Mier

UAEM/Itaca
Cuernavaca/México DF, 2011, 206 páginas

En el prólogo que agregó Fernando de Rojas a la tercera edición de *La Celestina* (1502) encontramos una glosa del *De remediis utriusque fortunae* de Petrarca (1496) en la que se afirma que el *dictum* “Todas las cosas ser criadas a manera de contienda o batalla” es de la autoría de “Eráclito”. A reserva de que alguna vez nos pongamos de acuerdo sobre el autor y la autoridad de este comentario, la preparación del presente libro se inscribe en la lógica conflictiva que define desde el inicio un enunciado que nos llega del pasado y que sigue, no obstante, diciendo algo de nuestro presente.

El *dictum* de Rojas, que es de Petrarca, que es de Heráclito y que también es de nosotros, descubre parte de los problemas que nos inquietaban cuando se inició la planeación de este volumen: primero, porque describe el conflicto en torno a las formas en que vinculamos con la escritura nuestros quehaceres; segundo, porque la superposición de las “autoridades” muestra cómo solemos argumentar con base en lo que otro ha dicho y apoyamos nuestra idea en la aceptación que tiene dentro de la tradición que compartimos; finalmente, porque al apropiarnos de un enunciado que se ha escrito y rescrito, sea quien sea su autor, no hacemos más que agregar un giro a la historia de las transformaciones que dicha frase, aparentemente fija en papel, ha sufrido a lo largo del tiempo pues, aunque no lo parezca, oralidad y escritura comparten la mágica cualidad de trocar el sentido de lo dicho.

El origen de este libro está basado en el desacuerdo entre dos términos: “oralidad” y “escritura”; y dos nombres propios: Ong y Derrida. Si bien es cierto que todos entendemos estas palabras, que tenemos una idea más o menos clara sobre su significado y que hablamos de o desde los nombres propios de quienes han buscado explicarlas, igualmente es cierto que el mero hecho de invocarlos nos coloca inmediatamente en el terreno de lo conflictivo, en un espacio incierto y liso en el que la contienda o la batalla busca fundar su ley.

Este libro ofrece una serie de “trazas” y “trazos” que, como síntomas o condensaciones, sean capaces de marcar el espacio de posibles y futuras obras. Así, se han reunido discusiones cuyos alcances teóricos resaltan por contraste de aquellas que las rodean. Se han agrupado textos sancionados por la idea de la escritura, si bien sus temas puntuales distan mucho entre sí; se ha abierto una nueva sección partiendo de un texto que persigue trazas de la oralidad en los trazos de la escritura; se ha vinculado “políticamente” el quehacer de los zapatistas con la memoria de pimas y pápagos —*o’odham*, en su propia lengua—, pero también con la enseñanza del castellano estándar en la educación primaria del país, y, finalmente, se han explorado algunas manifestaciones culturales que, contemporáneas o históricas, subrayan por su cercanía cotidiana la importancia de la memoria y sus soportes en la construcción de nuestras visiones del mundo.

LA PALABRA y el HOMBRE

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA



·Luis Zapata · Hans-Otto Dill · Ramón Kuri Camacho·
·María Martínez Iglesias · Francisco Rodríguez · Miguel Ángel Flores·
·León Guillermo Gutiérrez · Dossier: Araiz Mesanza·
· Otoño 2011 ·



www.uv.mx

Hidalgo 9, zona centro
C.P. 91000, Xalapa, Veracruz.
Tel. 22 88 18 59 80



núm. 6 septiembre 2007



núm. 7 marzo 2008



núm. 8 septiembre 2008



núm. 9 marzo 2009



núm. 10 septiembre 2009



núm. 11 marzo 2010



núm. 12 septiembre 2010



núm. 13 marzo 2011



núm. 14 septiembre 2011

Inventio, año 8, número 15, octubre 2011 - marzo 2012

Obra plástica de Elizabeth Catlett (Washington, DC, 1915). La destacada escultora y grabadora, quien reside en Cuernavaca desde 1976, realizó estudios de artes plásticas en la Howard University en Washington DC y en la University of Iowa; de cerámica en el Art Institute of Chicago y de litografía en el Art Students League en Nueva York. En 1946 recibe una beca del Fondo Rosenwald que le permitió viajar a México para estudiar en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda. Desde entonces hace de este país su lugar de residencia, y en él alcanza su madurez expresiva y concreta su carrera desde el punto de vista artístico y como docente. Formó parte del Taller de Gráfica Popular, donde se albergan algunos de sus trabajos más reconocidos, y fue titular del curso de escultura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). Ha participado en diferentes exposiciones colectivas e individuales en México y en el extranjero, y las temáticas que sobresalen en su obra son la justicia social y los derechos de la mujer; el rostro de México y su imaginaria aparecerá también en su obra.