



## *Biodiversidad, conservación y manejo en el Corredor Biológico Chichinautzin. Condiciones actuales y perspectivas*

♦ Jaime Raúl Bonilla Barbosa, Víctor M. Mora, Jorge Luna Figueroa, Hortensia Colín y Salvador Santillana Alarcón (editores)

UAEM/CIB/Ccytem/Gobierno del Estado de Morelos  
Cuernavaca/México DF, 2010, 315 páginas

El Corredor Biológico Chichinautzin representa la primera área natural protegida en el territorio nacional. Los ecosistemas biológicamente diversos, como los presentes en este corredor biológico, se encuentran entre las fuentes más valiosas de productos naturales del mundo, que frecuentemente dan lugar a retornos financieros significativamente mayores a largo plazo que los que dan la explotación y degradación de recursos encarados con criterios a corto plazo.

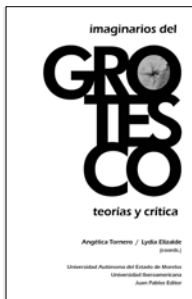
Por esto, los factores socioeconómicos subyacentes a la deforestación, la degradación, y la consecuente pérdida de la diversidad biológica deben ser investigados y comprendidos, para tener posibilidad de resolver y detener su ulterior desarrollo. Las necesidades de la sociedad, incluyendo la alimentación, protección y cultura, asociadas con las motivaciones políticas, son factores importantes que están ligados con la pérdida de la diversidad biológica en los diversos ecosistemas presentes en el Corredor Biológico Chichinautzin.

La conservación de los ecosistemas de esta área natural protegida requiere de la buena comprensión del aprovechamiento de sus recursos naturales y de su evolución, que debe ser incluida en los programas de conservación y en las medidas provisionales para responder al incremento demográfico y a las nuevas presiones sobre estas. La planificación de la conservación es esencial, como también las perspectivas a mediano y largo plazos.

El proceso de planificación debe ayudar a localizar los puntos de pérdidas graves de diversidad biológica y a concebir acciones remediadoras apropiadas. La tendencia más importante evidenciada en este libro es la creciente participación sistemática de todos sus actores.

En esta obra se discuten y analizan las perspectivas históricas y culturales del manejo y conservación de los ecosistemas presentes en la región, se proponen recomendaciones y estrategias para su manejo, como la necesidad de seguir estudiando y formando categorías para los tipos y patrones de degradación de los ecosistemas con el fin de crear una visión global de su degradación, y de identificar los puntos críticos para la acción prioritaria regional.

Además, con ella se ponen de manifiesto el compromiso del Centro de Investigaciones Biológicas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos de conocer la biodiversidad del estado, así como la estrecha colaboración que ha existido entre esta institución académica y el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos (Ccytem), en la conjunción de experiencias, recursos humanos y económicos de la que ha resultado esta valiosa aportación para el país la cual está orientada como material de consulta para biólogos, botánicos, zoólogos, ecólogos, maestros, estudiantes y todos aquellos interesados en los recursos naturales del Corredor Biológico Chichinautzin.



## *Imaginarios del grotesco, teorías y crítica*

♦ Angélica Tornero y Lydia Elizalde (coordinadoras)

UAEM/ Juan Pablos Editor  
Cuernavaca/México DF, 2011, 260 páginas

*Imaginarios del grotesco, teorías y crítica* es un libro cuya lectura pone de relieve este aspecto de la sensibilidad, presente en las expresiones estéticas de nuestros días con su potencia emocional y su peculiaridad estilística. Los cuatro capítulos en los que se divide: “El grotesco en la pintura y la escultura”, “El grotesco en discursos literarios”, “Teorías contemporáneas del grotesco” y “El grotesco en discursos visuales contemporáneos”, abren perspectivas a partir de las cuales podemos arribar a la comprensión más amplia y pormenorizada de sus modos de aparición, así como demuestran por distintas vías que no tendremos una visión completa del arte contemporáneo si ignoramos el lugar que, dentro de él, le corresponde al grotesco.

Lugar móvil, invasivo, como verá quien recorra sus páginas. Y ese mismo lector, que observa el fenómeno desde una perspectiva diacrónica, también verá cómo se le cierra el acceso a un panorama suficientemente comprensivo de la sucesión temporal de los estilos si no advierten que el grotesco, más que una tendencia artística, es una verdadera necesidad expresiva que permanece y se renueva en casa época, porque muestra, necesita mostrar un aspecto esencial de la condición humana.

Los artículos que a su vez integran los cuatro capítulos del libro se refieren al grotesco en sus diferentes expresiones aunque coinciden en la focalización de un hecho histórico que contribuyó,

conflictiva pero decisivamente, al reconocimiento de su valor estético. En el siglo XV, los artistas italianos, y en general los animadores del pensamiento humanista, se sintieron movilizados por la noticia de que en las ruinas del palacio Nerón, sobre las paredes interiores de salones corroídos de tal modo por la humedad que semejaban *grotte* (grutas), se había encontrado una profusa decoración en la que abundaban caprichosos diseños, imágenes extrañas y excesivas, representaciones de cuerpos híbridos o monstruosos que ponían en cuestión el canon de la estética. Aquellas imágenes tan alejadas del gusto clásico, en unos provocó la admiración y en otros un franco repudio.

De tal modo, para quien se ubique en esta perspectiva, lo grotesco nacería más bien de una mirada realista producto de la contemplación del azaroso destino de los hombres y el arte clásico sería, trataría de ser, una corrección o una atenuación de la fatalidad que no deja de acecharlos.

Existe otra razón para que este libro haga pie en aquel hallazgo en el palacio de Nerón, pues como consecuencia de esa circunstancia se hace plenamente consciente la presencia y la importancia del grotesco. No obstante la diversidad de los enfoques, este libro muestra cómo el grotesco se hace fuerte en la exhibición del cuerpo: cómo por lo tanto, es un arte descriptivo, espacializante.

Raúl Dorra



## *Xochitepec. Una cronología comentada*

♦ Rodrigo Tovar Cabañas y Concepción Alvarado Rosas

UAEM  
Cuernavaca, 2011, 150 páginas

En esta investigación sobre Xochitepec, el “Cerro de las Flores”, se consolida un arduo trabajo de los autores por el tiempo y energía que ocuparon para lograr su objetivo: reconstruir una historia cuya limitación más crítica era la escasa información acerca del lugar. Se trata de una búsqueda de información valiosa sobre diversos problemas sociales, económicos, políticos, ambientales, históricos, culturales, antropológicos, urbanísticos y arquitectónicos.

Esta obra está formada por cuatro temas generales. El primero, “Altepemes y tolchimales”, destaca el proceso histórico de conformación de Xochitepec. En esta parte se relatan los procesos de migración y los asentamientos humanos, desde la migración mixe hasta la de los siete pueblos nahuas, y los procesos sucesivos de carácter cultural, técnico, social y político-militar basados en el dominio y control de las culturas y de la naturaleza, en los cuales se construyeron señoríos y naciones, hasta la llegada de los españoles.

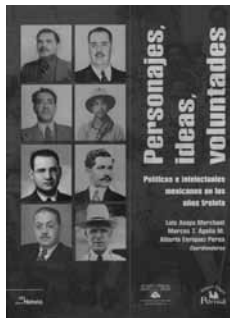
El segundo, “Pueblos y vicarías”, abarca desde 1529 hasta 1724. Por un lado, analiza el papel que tuvo la religión católica y sus representantes en Morelos y Xochitepec, en términos de asignación de derechos y obligaciones, y de dominio sobre las tierras, los tributos, las faenas y confrontaciones entre las órdenes religiosas. Por otro lado, la hegemonía de Xochitepec, por su localización estratégica, en los ámbitos religioso, comercial y de

trabajo, así como en el de principal productor de aguamiel y pulque.

El tercero, “Luchas y polveredas”, es la parte central de la obra y la más larga de la investigación, pues abarca desde principios del siglo XVIII hasta 1914, con Emiliano Zapata. El análisis parte de dos situaciones clave para reconstruir la historia de este periodo: injusticia y agravio en contra de los habitantes de Xochitepec mediante distintas formas de despojo de sus tierras. También se describen aquí de forma amena los procesos de pacificación en la región, que fueron inducidos por el clero, y se habla de las consecuencias que esto tuvo para el desarrollo de la investigación científica con personajes importantes como Humboldt, Manuel Orozco y Berra, y Antonio García Cubas.

Por último, “Aportaciones territoriales y de investigación”, analiza el proceso de reconstitución social de Xochitepec con el retorno de sus antiguos habitantes, y abarca desde el periodo posrevolucionario hasta el año 2008. Esta es la historia de la pérdida de hegemonía y centralidad de un pueblo que fue afectado por procesos de modernización nacionales, los cuales lo sumergieron en el deterioro social, material y ambiental, así como en el expolio de su patrimonio arqueológico.

Esta obra colma una laguna en la comprensión de los procesos históricos del país, de Morelos y de Xochitepec, por lo cual es de gran valía para entender la historia desde la otra historia.



*Personajes, ideas, voluntades.  
Políticos e intelectuales  
mexicanos en los años treinta*

◆ Luis Anaya Merchant,  
Marcos T. Águila M. y Alberto  
Enríquez Perea (coordinadores)

UAEM/Miguel Ángel Porrúa  
(Serie La Historia, Historia)  
Cuernavaca/México DF, 2011  
300 páginas



*El Banco de México y la  
economía cardenista.  
Economía, cambio institucional  
y reglas monetarias*

◆ Luis Anaya Merchant

UAEM/Miguel Ángel Porrúa  
(Colección Jesús Silva Herzog  
Serie Las Ciencias Sociales,  
tercera década, Economía)  
Cuernavaca/México DF, 2011  
245 páginas

Los ensayos que reúne este libro reflexionan en torno a diversos proyectos existentes en la posrevolución mexicana hacia los años treinta, y lo hacen destacando la trayectoria de disímbolos dirigentes de esa generación, quienes en su complicada interacción construyeron el país ensayando nuevas fórmulas de autoridad y organización, coordinando pero también contraponiendo sus “fuerzas”. Pese a presentarse al interior de un contexto común la construcción de un ideal igualitario, los líderes políticos y sociales de la generación posrevolucionaria expresan tanto la heterogeneidad de toda historia verdaderamente nacional, como la tendencia hacia un compromiso con el *statu quo*, de marcha lenta hacia instituciones perdurables.

En esta recopilación de trabajos sobre actores individuales en los años treinta no se abandonan términos personalistas como “callismo”, “lombardismo” o “cardenismo”; sin embargo, la presente obra sí procura restar fuerza a su sentido de abandono de la participación colectiva. De hecho, se coloca en la perspectiva que encuentra en lo social los límites (así como el espacio para su desarrollo potencial) de la personalidad individual. Simultáneamente, centra su interés en estudiar al individuo (o mejor, a la generación dirigente de la que este forma parte), en el ejercicio autónomo de su voluntad, lo que a su vez actúa como un factor activo (como parte) del proceso histórico mismo.

La historiografía de la era cardenista ha subestimado la importancia del Banco de México. Aunque colocado en un plano secundario, su papel fue clave en la gestión presidencial de Lázaro Cárdenas. La situación en la que él lo recibió fue de franca debilidad; a unos años de su fundación se valoró la posibilidad de cerrarlo y con una década de experiencia era claro que requería ser modificado su perfil institucional. La Gran Depresión y el estancamiento económico interno aportaron otras causas para modificar la política crediticia y monetaria. Bajo una serie de reformas discontinuas, el Banco de México fue transformado en un banco central de segunda generación. El proceso para constituirse en una autoridad monetaria eficiente no sería fácil.

Esta obra muestra las tensiones y las alternativas que discutieron las autoridades. Cárdenas ensayó importantes repartos agrarios y persiguió sostener el ritmo de producción de los nuevos productos beneficiándolos con créditos impartidos por diversos bancos nacionales agrarios. Estos y otros proyectos serían apoyados por el Banco de México, en un esfuerzo sin precedentes que lo habría conducido a un estado de quiebra absoluta, de no haber sido porque su Consejo de Administración y su director, Luis Montes de Oca, supieron estar a la altura del reto que plantearon los importantes cambios que trajo el cardenismo a la economía nacional.



## *Investigación en comunicación humana. Problemas, intervenciones y nuevas tecnologías*

◆ Gabriela López Aymes, Santiago Roger Acuña y Ma. Antonia Reyes Arellano (coordinadores)

UAEM/ Juan Pablos Editor  
Cuernavaca, México DF, 2011, 304 páginas

En el campo de la comunicación humana, múltiples líneas de investigación contribuyen a una mayor comprensión de los instrumentos culturales (lenguaje, textos y multimedia) y de los procesos mediacionales implicados en situaciones comunicativas y de aprendizaje en contextos inclusivos, de atención a la diversidad y en la misma.

Este libro reúne aportes de investigadores de universidades mexicanas interesados en entender este complejo campo de la comunicación humana desde diferentes disciplinas, perspectivas teóricas y propuestas metodológicas.

Los trabajos muestran tres objetivos principales: profundizar en la fundamentación teórica de los temas que preocupan al campo de la comunicación humana; analizar las experiencias mediacionales en el campo educativo y de la salud, y presentar propuestas prácticas de innovación en comunicación humana, a partir de la utilización de instrumentos culturales, en particular las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

Para facilitar al lector una búsqueda inteligible, los trabajos se han organizado en cinco grandes apartados que concentran bloques temáticos especializados. El primer apartado, “Bases neurológicas y sensoriales de la comunicación humana”, inicia con dos trabajos que analizan los fundamentos orgánicos sobre los que se apoya el desarrollo de las competencias implicadas en la comunicación humana, en especial el lenguaje oral.

El segundo apartado hace referencia a un conjunto de tópicos relativos a “La comunicación humana, el aprendizaje y la educación”. Algunos trabajos abordan dificultades de aprendizaje en diferentes áreas, como la lectoescritura, las matemáticas y la composición escrita.

El tercer bloque hace referencia a la “Evaluación en el campo de la comunicación humana”. Incluye los capítulos “Evaluación de imágenes para evaluar la comprensión del lenguaje mediante el paradigma de atención preferencial”, y “Uso y comprensión de verbos en niños de 18 a 34 meses de edad”.

El cuarto apartado, “Intervención y atención a la diversidad en el campo de la comunicación humana”, agrupa una serie de trabajos que analizan propuestas de intervención enfocadas a superar algunas de las dificultades que pueden manifestarse en los contextos educativos que atienden a la diversidad. Entre sus capítulos incluye “Adquisición del concepto de número natural en niños de educación básica con TDA del estado de Morelos” y “Atención de los más capaces: propuesta de intervención educativa a través de mentores universitarios”, entre otros.

Finalmente, en el quinto apartado se presentan trabajos dedicados al estudio de uno de los temas actuales en las investigaciones en la comunicación humana, la “Utilización de nuevas tecnologías educativas en el campo de la comunicación humana”.



## *Ciudades seguras. Cultura ciudadana, eficacia colectiva y control social del espacio*

♦ Alfonso Valenzuela Aguilera (coordinador)

UAEM/Miguel Ángel Porrúa (Serie Estudios Urbanos, Seguridad)  
Cuernavaca/México DF, 2012, 328 páginas

En México, la guerra contra las drogas declarada por el presidente Felipe Calderón al inicio de su administración lleva un saldo de miles de muertes, y la mayoría de los enfrentamientos han tenido lugar en zonas urbanas. Pero lo que es más delicado es que las organizaciones criminales estén diversificando sus actividades e incluso integrándose dentro de los circuitos legales de la economía.

Se ha estudiado poco en dicha guerra los efectos territoriales de la utilización de las ciudades como campos batalla. En ellas son frecuentes los enfrentamientos entre cárteles rivales, bloqueos de las vías principales y ocupaciones militares en conjuntos residenciales de lujo o en fraccionamientos cerrados, que transgreden el espacio urbano. Hoy en día, el Estado no tiene el monopolio del uso legítimo de la fuerza. Frecuentemente es rebasado por grupos criminales, pero dicha violencia tampoco puede calificarse como legítima cuando no es validada por la población, empresarios ni Congreso.

El siglo XX fue visualizado por Lenin como un siglo de guerras y revoluciones, en el que la violencia se convertía en el común denominador. Sin embargo sería Camus quien lo definiría como el siglo del miedo. Quizás el naciente siglo XXI se profile como el siglo de la ansiedad, en donde van derrumbándose las instituciones y el individuo se encuentra cada vez más inseguro dentro de un entorno cambiante, volátil y sin reglas del juego.

Esta desestructuración impide tener un marco de referencia base, en donde, según Camus, se rechace “un mundo donde el asesinato es legítimo, y donde la vida humana no tiene importancia”. Por ello es necesario recuperar el sentido original de las leyes como garantes sociales legitimadas por la ciudadanía. Entonces el control social informal tendría como ejemplo la *polis* ateniense, cuyo mérito mayor era que “los ciudadanos actuaran como guardaespaldas entre sí para que ninguno tuviera una muerte violenta” (Xenophon en Hiero, IV: 3).

La violencia en América Latina está imponiendo lo que Arendt denomina “sociedad totalizada”, en la que el individuo es caracterizado por su soledad, falta de identidad y ausencia de relaciones sociales. Ante este panorama, es conveniente referir la importancia de los controles formales e informales en la sociedad, en donde la gente adopta restricciones para poder estructurar sus relaciones con los demás y reducir así los costos de dichas interacciones.

En el presente volumen se recogen las ponencias presentadas dentro del Primer Simposio sobre Seguridad Ciudadana y Control Social del Espacio, realizado en la ciudad de Cuernavaca en noviembre de 2009. El simposio giró sobre cuatro ejes centrales: seguridad en las ciudades y control del territorio; estado de derecho y vulnerabilidad social; la percepción y representación de la inseguridad; participación y construcción de la ciudadanía. Las cuatro partes de este libro corresponden a dichos ejes.