

# Divulgación de la ciencia y la cultura

La *inventio* o ideación de un tema consiste en “encontrar argumentos verdaderos o verosímiles que, con propiedad, hagan la causa o el tema convincente” (*Rhetorica ad Herennium*).

A finales de 2012, *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos* ingresó en el Índice de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Con ello esta revista, que está a cargo de la Dirección General de Publicaciones, adscrita a la Secretaría de Investigación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), se coloca entre las mejores publicaciones periódicas de divulgación de la ciencia editadas por una institución de educación superior (IES) en el país.

A partir de 2013, *Inventio* se publicará con periodicidad cuatrimestral, en marzo, julio y noviembre, iniciando así una nueva época. Asimismo, se incrementa en sus páginas el número de artículos de las áreas de innovación, vinculación y transferencia del conocimiento. La difusión electrónica de la revista sigue realizándose gratuitamente en los sitios web de la UAEM, Latindex (UNAM), Dialnet (Unirioja), y ahora en el índice de revistas de divulgación del Conacyt.

En relación con la estructura de la revista por disciplinas, se simplifican las secciones de *Inventio*, con énfasis en los siguientes enfoques:

- ~ *Voces y trazos de la cultura*: incluye principalmente artículos de ciencias naturales (desde un enfoque sociocultural), ciencias sociales y de la educación, e historia y antropología, situados en Morelos y en la región centro-sur del país.
- ~ *Narraciones de la ciencia y la tecnología*: presenta artículos de ciencias exactas, naturales y de la salud, a partir del desarrollo de tecnologías y proyectos de innovación para beneficio de la sociedad.
- ~ *Crítica y artificios*: comprende reflexiones desde la filosofía y la cognición, semiótica, historia del arte y estudios literarios, incluyendo las artes aplicadas.
- ~ Se conservarán las secciones de *Galería* (obra de arte), *Poética* (obra literaria) y *Significar con textos* (reseñas de coediciones de la UAEM).

Con la integración de *Inventio* en el índice de revistas de divulgación del Conacyt se consolida el trabajo de difusión, en las páginas de este medio universitario, de la investigación que se realiza en la UAEM y en otras IES nacionales y extranjeras.

POR UNA HUMANIDAD CULTA

Lydia Elizalde  
Directora de la revista *Inventio*