



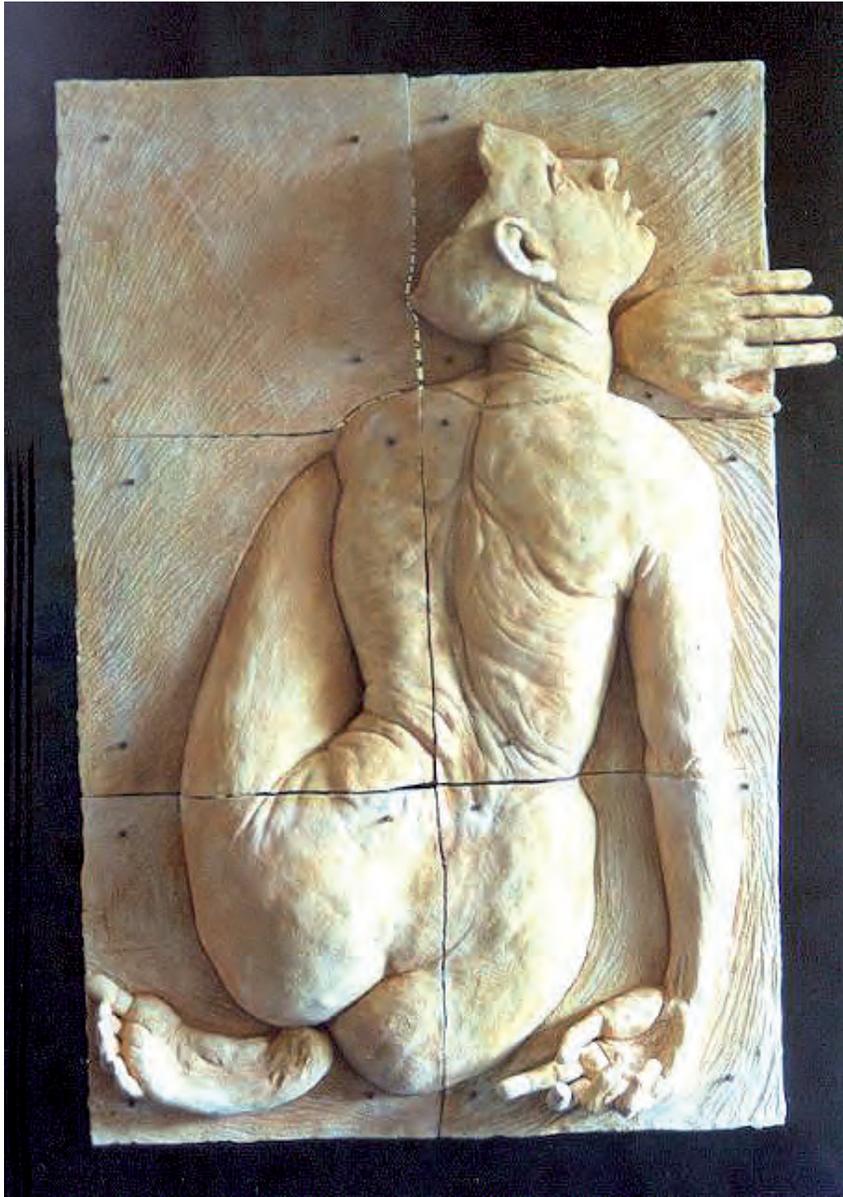
*Jaranero y musa* (fragmento). Esculturas en cerámica con óxidos, 50 x 30 x 30 cm, Cuernavaca, 2009



*Árbol tatuado.* Escultura de pared en cerámica sobre metal pintado, 120 x 120 x 25 cm, Cuernavaca, 2012



*Cortezas* (fragmento). Altorrelieve en cerámica con óxidos sobre metal pintado, 120 x 150 cm, Cuernavaca, 2011



*La una.* Altorrelieve en cerámica con óxidos sobre base de metal pintado, 120 x 150 cm, Cuernavaca, 2007

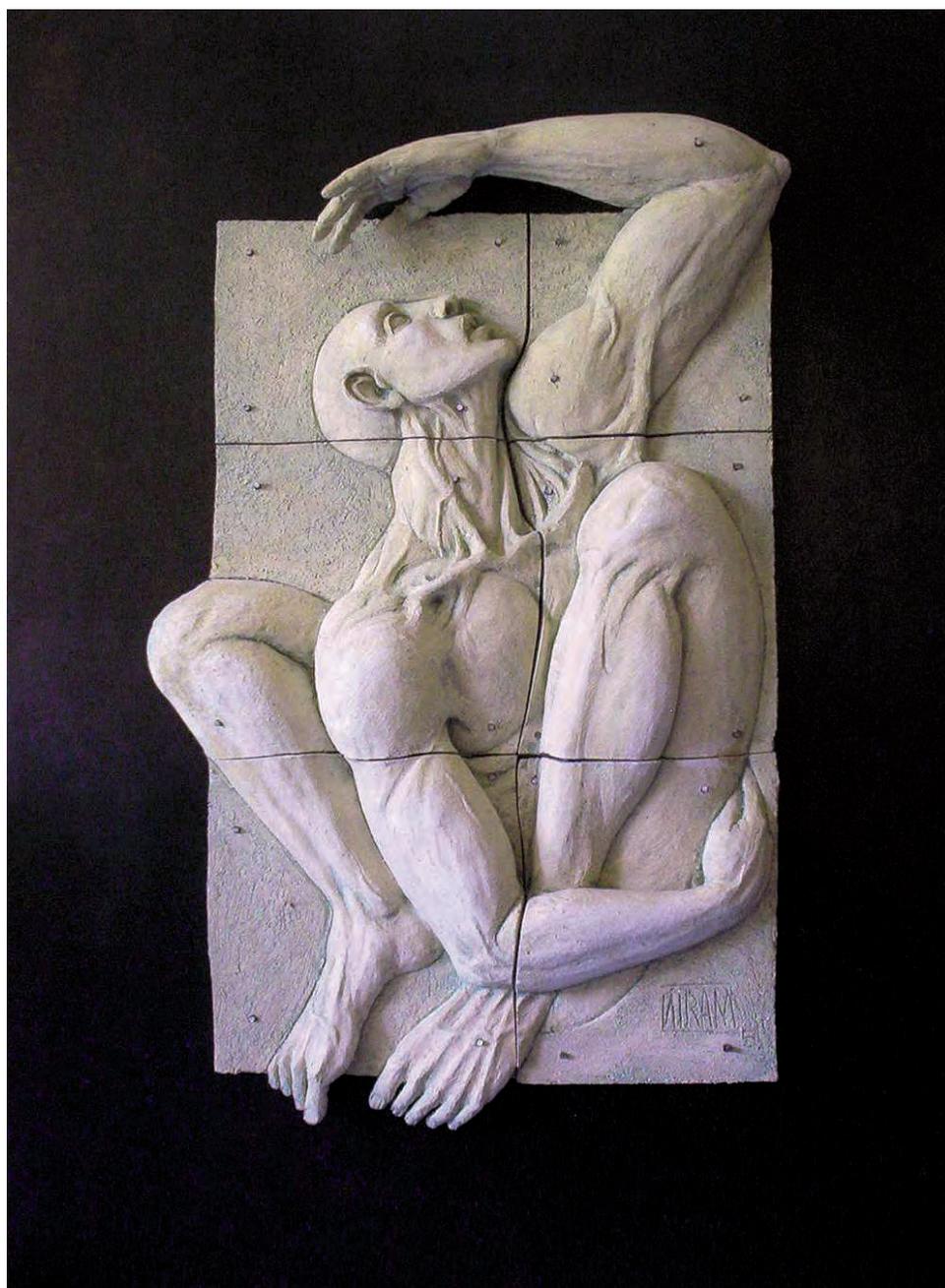


*Caras vemos...* Escultura en cerámica con óxidos, 50 x 60 x 30 cm, Cuernavaca, 2010



*Demasiado frágil.* Escultura en cerámica con óxidos, 50 x 58 x 25 cm, Cuernavaca, 2008

Obra escultórica y altorrelieves de Carlos Marín



*El nudo*. Relieve en cerámica con engobes sobre metal, 180 x 120 cm, Cuernavaca, 2008



*Boceto metamorfosis.* Relieve en cerámica con óxidos sobre metal pintado, 62 x 127 cm, Cuernavaca, 2012





*Todo por unas alas (detalle)*. Escultura en cerámica con óxidos sobre cubo de metal pintado, 60 x 30 x 20 cm, Cuernavaca, 2012



*Adán (homenaje a Miguel Angel)*. Relieve en cerámica con óxidos sobre metal cobrizado, 180 x 120 cm, Cuernavaca, 2010