



La violencia del género. Una aproximación desde la antropología

♦ Joan Vendrell Ferré

UAEM/Juan Pablos Editor (Colección de Autor)
Cuernavaca/México DF, 2013, 193 páginas

Esta obra tiene como finalidad proponer las bases para una antropología del género, visto este como una estructura dual simétrica de fijación y clasificación de los seres humanos. Se parte de la hipótesis de que el género no es algo natural o dado en nuestra evolución, sino que tuvo que surgir como acontecimiento de carácter sociocultural e histórico. El libro está compuesto de tres partes, las cuales aportan elementos para una comprensión y explicación del género en tanto problema antropológico.

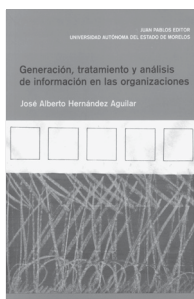
La primera parte se ocupa de indagar el género en tanto acontecimiento, es decir, de devolverlo radicalmente a la historia. La explicación aquí debe ceñirse a la búsqueda de leyes de tipo causal que se despliegan en el tiempo. No obstante, las dificultades que presentan las fuentes y estrategias disponibles de aproximación al problema hacen difícil o imposible ir más allá de la formulación de hipótesis, trabajando a partir de lo que otros autores han llamado una “especulación controlada”. Sin embargo, sí se cree posible establecer algunos hechos y algunas vías sobre lo que pudo haber ocurrido y lo que posiblemente, e incluso probablemente, ocurrió con la génesis del género. Se trata, pues, de un ejercicio de antropología histórica o histórico-teórica.

En la segunda parte se aborda el corte sincrónico, con la dimensión temporal reducida a cero: ¿qué es un sistema de género en tanto estructura

o conjunto de estructuras? ¿Cuál es la estructura que estructura al sistema y cómo opera desde un punto de vista semiótico, es decir, como sistema de signos? Se trata, sin duda, de la parte más abstracta del libro; en ella se presenta el sistema de género ideal, aunque se mencionan algunas de sus variaciones más relevantes o mejor conocidas. De igual modo, intenta mostrarse que todos los sistemas de género concretos conocidos constituyen variaciones de ese sistema ideal. Se trata aquí, entonces, de un ejercicio de antropología estructural o, si se quiere, estructuralista.

Una vez establecidas las bases para una teoría del género desde las ópticas citadas, desde una interpretación antropológica tanto del acontecimiento como de la estructura que llamamos “género” o “sistema de género”, se pasa a una parte más descriptiva, donde la discusión teórica se combina con una mayor profusión de ejemplos sobre el género en funcionamiento en la realidad humana pasada y presente. Nos movemos aquí en el terreno de la teoría de la cultura más reciente, en donde esta aparece desglosada en seis “clases funcionales”, de la material a la simbólica, pasando por la social, la agentiva, la institucional y la normativa. El género es ahora analizado desde estas seis facetas, desde su “materialización” en todo tipo de objetos, espacios o arquitecturas, pero también de cuerpos, hasta volver a la lógica simbólica que lo preside.

Fondo Editorial UAEM



Generación, tratamiento y análisis de información en las organizaciones

◆ José Alberto Hernández Aguilar

UAEM/Juan Pablos Editor (Colección de Autor)
Cuernavaca/México DF, 2013, 174 páginas

La información es, sin lugar a dudas, el recurso más valioso en lo que se ha denominado como “sociedad de la información” o “era digital”. Si bien es cierto que existen toneladas de información disponible en las organizaciones gracias al advenimiento de la web y los sistemas informáticos, “nos vemos ahogados en un océano de datos y, sin embargo, parece que rara vez tenemos suficiente información”, como bien dice Goldrat.

Por ello, en la presente obra se discute, desde un enfoque práctico, cómo se pueden utilizar los datos que la mayoría de nosotros tiene disponibles, en mayor o menor grado, en sus organizaciones y en internet, y que pueden transformarse en información valiosa para una mejor toma de decisiones. También se profundiza en la generación y obtención de información por medio de instrumentos que son el resultado de estudios cuantitativos realizados *in situ* y en línea, así como de aquella derivada de la extracción automática de datos de la web. Se incluyen estudios de casos que son analizados con la ayuda de *software*, como SPSS, Rapidminer (para minería de datos visuales) y herramientas hechas a la medida. Asimismo, la obra presenta tecnologías emergentes en el tratamiento y procesamiento de información.

El libro está organizado en seis apartados. En el primero se estudian los conceptos de datos, información, conocimiento y sabiduría, así como la generación y obtención de la información me-

dante instrumentos que han resultado de investigaciones de mercado (en sitios y encuestas en línea) y de la extracción automática de datos web.

En el segundo apartado se discute el diseño de la investigación, enfocándose en la realización de estudios cuantitativos; se revisa brevemente la determinación del tamaño de la muestra, el diseño del cuestionario y el levantamiento de campo; se abordarán tanto los estudios presenciales como los llevados a cabo en internet mediante encuestas en línea.

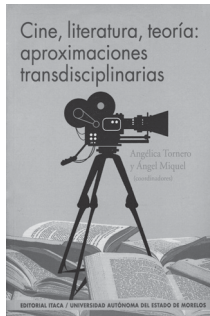
En el tercer capítulo se revisan las etapas principales del tratamiento de la información, desde la codificación y captura de datos hasta la producción de sumarios y gráficas; por último, se presenta un caso de estudio completo de una encuesta en línea.

El cuarto capítulo trata sobre la toma de decisiones y minería de datos en las organizaciones; en el se discute cómo la minería de datos apoya la toma de decisiones, y se presentan dos casos de estudio en organizaciones en los que se analizan los datos a través de Rapidminer.

En el quinto capítulo se discute el análisis estadístico de datos cuantitativos; para este propósito, se revisa la forma de llevar a cabo el análisis estadístico mediante SPSS, utilizando varios ejemplos.

Para finalizar, en el sexto apartado se presentan algunas tecnologías emergentes en el tratamiento y procesamiento de datos en las organizaciones.

Fondo Editorial UAEM



*Cine, literatura, teoría:
aproximaciones transdisciplinarias*

◆ Angélica Tornero, Ángel Miquel
(coordinadores)

UAEM/Itaca
Cuernavaca/México DF, 2013
168 páginas



*México en sus revoluciones.
Historia, crítica y poéticas
de la emancipación
y la resistencia en México*

◆ Berenice Villagómez, Alejandro
Zamora, Esther Ravetós-Pons
(coordinadores)

UAEM/Glendon College
Cuernavaca/Toronto, 2013
266 páginas

Esta obra constituye una muestra de la problemática que el cine y la literatura plantean como desafío para la teoría, la crítica y el análisis. Agrupa trabajos que, desde diversas perspectivas, abordan cuestiones relacionadas con la literatura y el cine, un terreno de reflexión que actualmente se privilegia, tanto por parte de especialistas en literatura, como en estudios cinematográficos.

La primera parte contiene dos reflexiones que se abordan con frecuencia en discusiones académicas, una sobre la temporalidad en la narración y otra que cuestiona la sociedad patriarcal de principios de siglo XX. En la segunda parte se ponen de relieve rasgos del discurso cinematográfico en distintas épocas y en relación con obras literarias. En la tercera parte se proporcionan perspectivas de aproximación al cine desde la teoría, a partir de las nociones de historia, discurso, diferencia, actos de habla y teoría de la recepción, relacionadas con temas de importancia actual, como el de la violencia.

En conjunto, estos trabajos contribuyen a la estructura general de la obra. Conforman una unidad ofreciendo material de discusión para un diálogo entre especialistas y señalando vías para iniciarse en la problemática señalada por el cine, ese objeto en constante transformación que plantea retos cada vez más complejos y apasionantes a los estudiosos y a los espectadores en general.

En las últimas décadas, México ha tenido varios movimientos sociales con el propósito de exigir una mayor democratización del país. Sectores de la población que habían sido marginalizados históricamente o reprimidos de manera enérgica, se han dado cita en el espacio público para reclamar un lugar activo en la construcción de la comunidad nacional. Así, grupos feministas, organizaciones indígenas, asociaciones gay, sociedades en defensa de los derechos de los animales y agrupaciones ecologistas han inaugurado los debates sobre la necesidad de integrar a todos los actores de la vida comunitaria en la narrativa nacional.

La participación activa de las comunidades, sin embargo, no se ha limitado a políticas identitarias o asuntos electorales nacionales. En años recientes, grandes movimientos sociales se han establecido en varios países para protestar por la implementación de ciertas políticas económicas y para manifestar una voluntad popular en el cambio de rumbo hacia un desarrollo sustentable.

En este contexto, se organizó el coloquio internacional México en sus Revoluciones, del 31 de septiembre al 2 de octubre de 2010 en el Glendon College de la Universidad de York y en la Munk School of Global Affairs de la Universidad de Toronto. Este libro nació con la idea de afinar los debates que se produjeron en el coloquio y asentarlos en las contribuciones que lo componen.