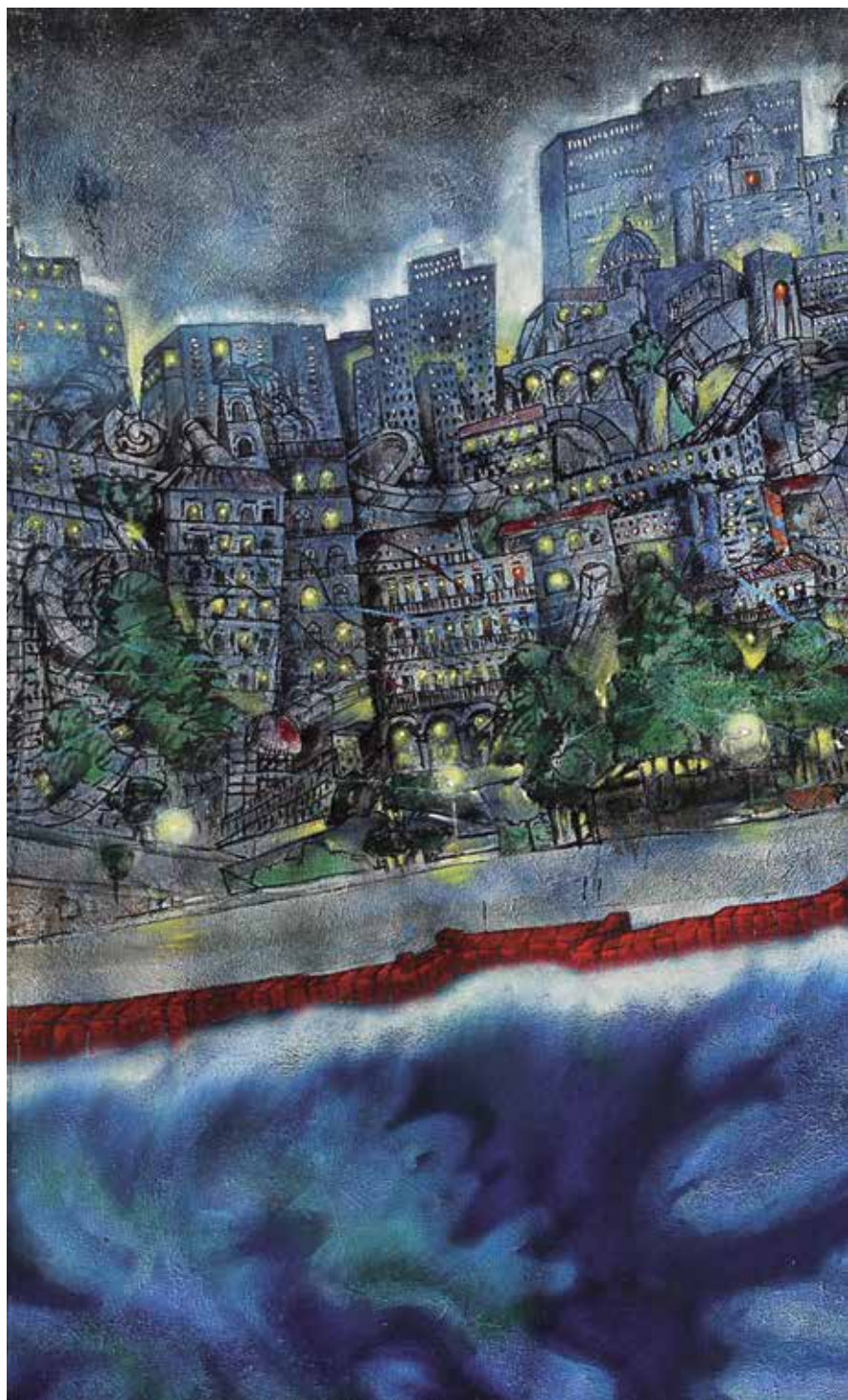


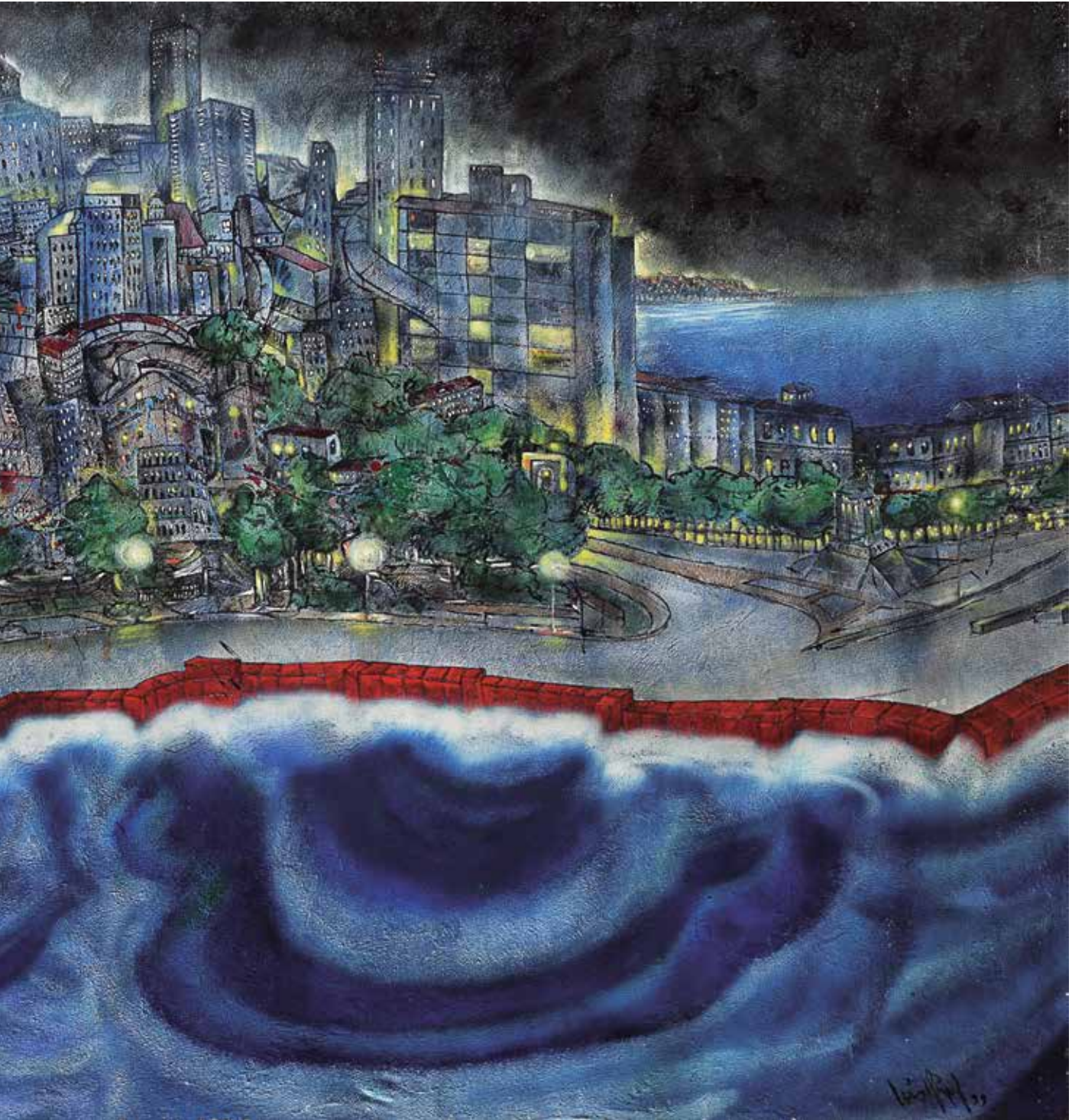
Luis Miguel Valdés



Fragmento de ciudad. Acrílico y collage sobre tela, 128 x 189 cm, 2012



La Habana vista desde la Fortaleza del Morro.
Óleo y polvo de mármol sobre tela, 200 x 300 cm, 1999





La larga marcha de la humanidad (fragmento). Acrílico sobre tela, 200 x 315 cm, 2009



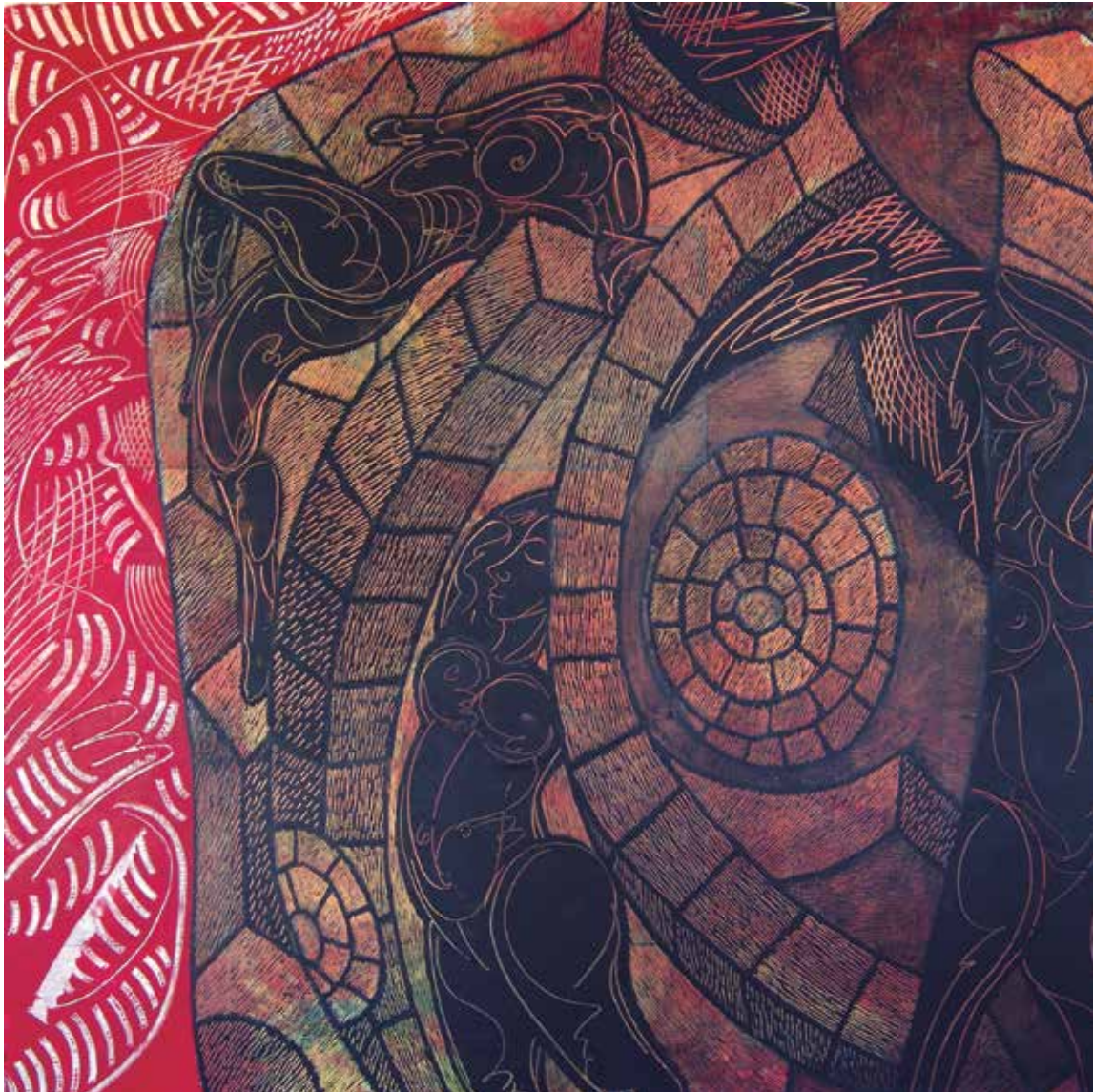
Círculo vicioso. Grabado en metal, punta seca y aguatinata, 64.5 x 82.5 cm, 2012



Batalla. Acrílico sobre tela, 80 x 100 cm, 2003



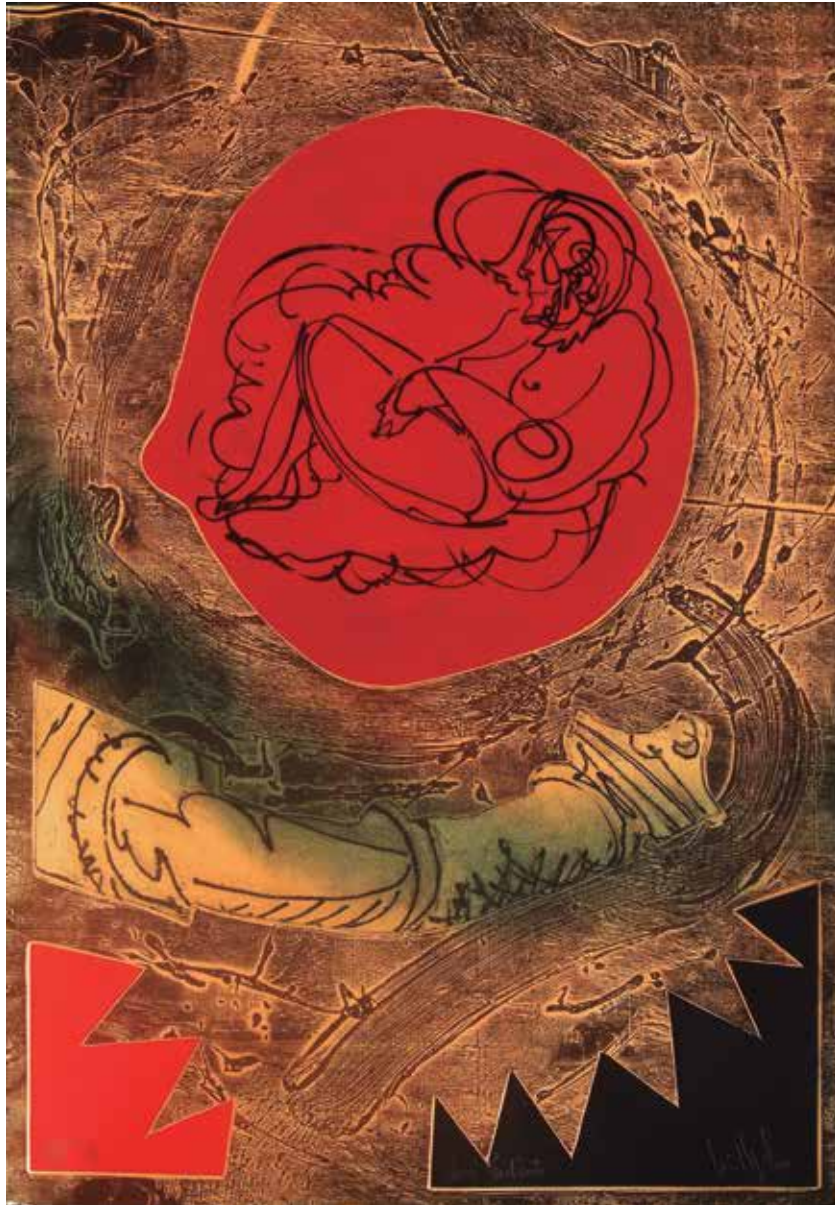
La reina de la colchoneta. Óleo sobre tela, 80 x 120 cm, 2012



Torso de fiesta. Encáustica sobre tela, 100 x 100 cm, 2007



En casa turquesa, en fin el mar. Acrílico sobre tela, 110 x 180 cm, 2014



Venus pendiente. Técnica mixta, grabado con plasma en acero y colografía en madera, 100 x 70 cm, 2005



Sin título. Monotipia, 73.5 x 86 cm, 2015



Día y noche. Técnica mixta (encáustica sobre tela), 100 x 100 cm, 2007