

# Retos de la arquitectura en Morelos

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) ha trabajado en los últimos años en la reestructuración de su plan de estudios, el cual es resultado de la reflexión y de la experiencia profesional de sus docentes. En esta labor se ha definido el perfil del arquitecto para las siguientes generaciones y la importancia que tendrá su formación en el contexto profesional y social. Los esfuerzos de directivos, profesores, investigadores y profesionistas se han traducido en un programa educativo congruente con el Modelo Universitario, con un sentido humanista, compromiso y responsabilidad en la producción y transmisión de saberes.

Dicho programa está basado en competencias, es flexible y cuenta con mecanismos de aprendizaje fundamentados en teorías, diseño e innovaciones tecnológicas. También se orienta hacia el conocimiento de la práctica empresarial, con un enfoque sustentable e incluyente en asignaturas y temáticas, las cuales permiten la objetivación de ese conocimiento en novedosos programas de cómputo, diseño arquitectónico, dibujo y animación digital.

De esta manera, nuestra facultad se integra en el contexto nacional formando un profesional de la arquitectura que sea analítico, crítico y capaz de desarrollar proyectos que respondan a las demandas actuales en su disciplina. Dicho profesional deberá también cultivar un sentido de responsabilidad por la conservación del patrimonio, ya que las distintas tendencias y creaciones de la arquitectura histórica son íconos de una época, por lo cual el respeto hacia ellas es indispensable. Se espera que el resultado sea una arquitectura que resuelva armónicamente el bienestar del hombre contemporáneo en los espacios urbanos.

El conocimiento de los aciertos en diferentes periodos y contextos, y el análisis de las tendencias funcionales y de confort en la actualidad, demandan un profesional ético ante una sociedad que exige soluciones acordes a su contemporaneidad. Por ello, el pensamiento arquitectónico actual debe ser multidisciplinario: considerar las disciplinas afines para entretelar teorías, técnicas y diseños que impacten de manera positiva en la sociedad.

La difusión de los resultados del trabajo académico en esta facultad, a través de libros especializados y reseñas, artículos científicos y de divulgación, permite entender mejor tanto la arquitectura vernácula representativa de los pueblos de Morelos como la arquitectura contemporánea en las ciudades, ofreciendo al mismo tiempo soluciones para el uso colectivo y ético del espacio habitable.

*Por una humanidad culta*

Gerardo Gama Hernández

Director de la Facultad de Arquitectura