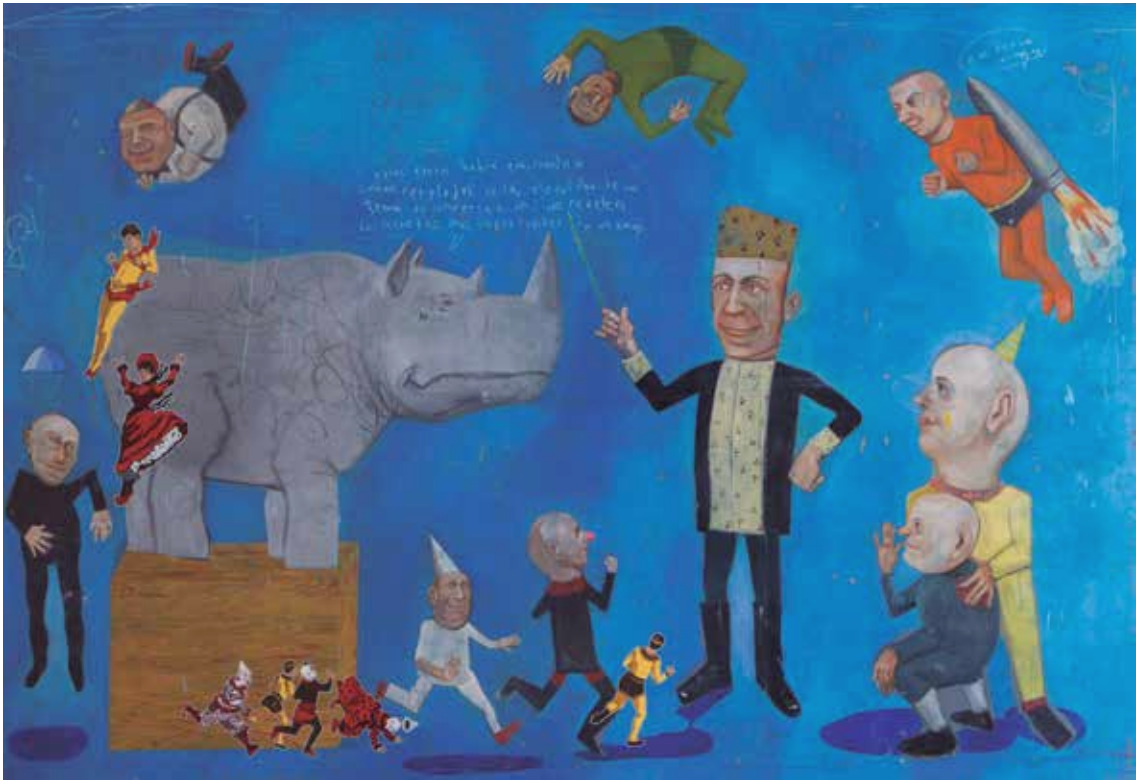


Armando Romero

Obra plástica



Los poetas son impúdicos. De la serie El circo de Velázquez. Óleo sobre tela, 200 x 200 cm, 2009



Del rinoceronte y la indiscreción. De la serie El circo de Velázquez. Óleo sobre tela, 200 x 300 cm, 2009



Los cerdos, las palabras y el helado del café del barrio. De la serie El circo de Velázquez. Óleo sobre tela, 150 x 150 cm, 2009



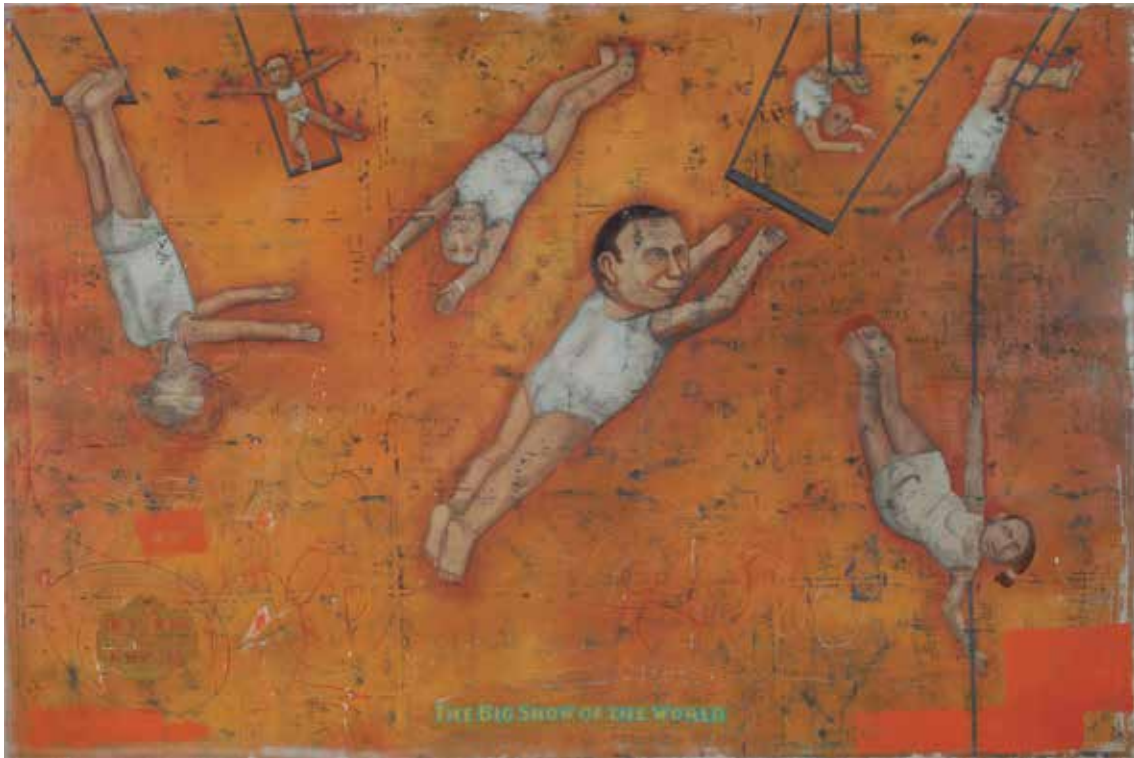
La momia azteca. De la serie Las nuevas tentaciones de San Antonio basadas en la serie del Bosco.
Óleo sobre tela cosida, 200 x 150 cm, 2013



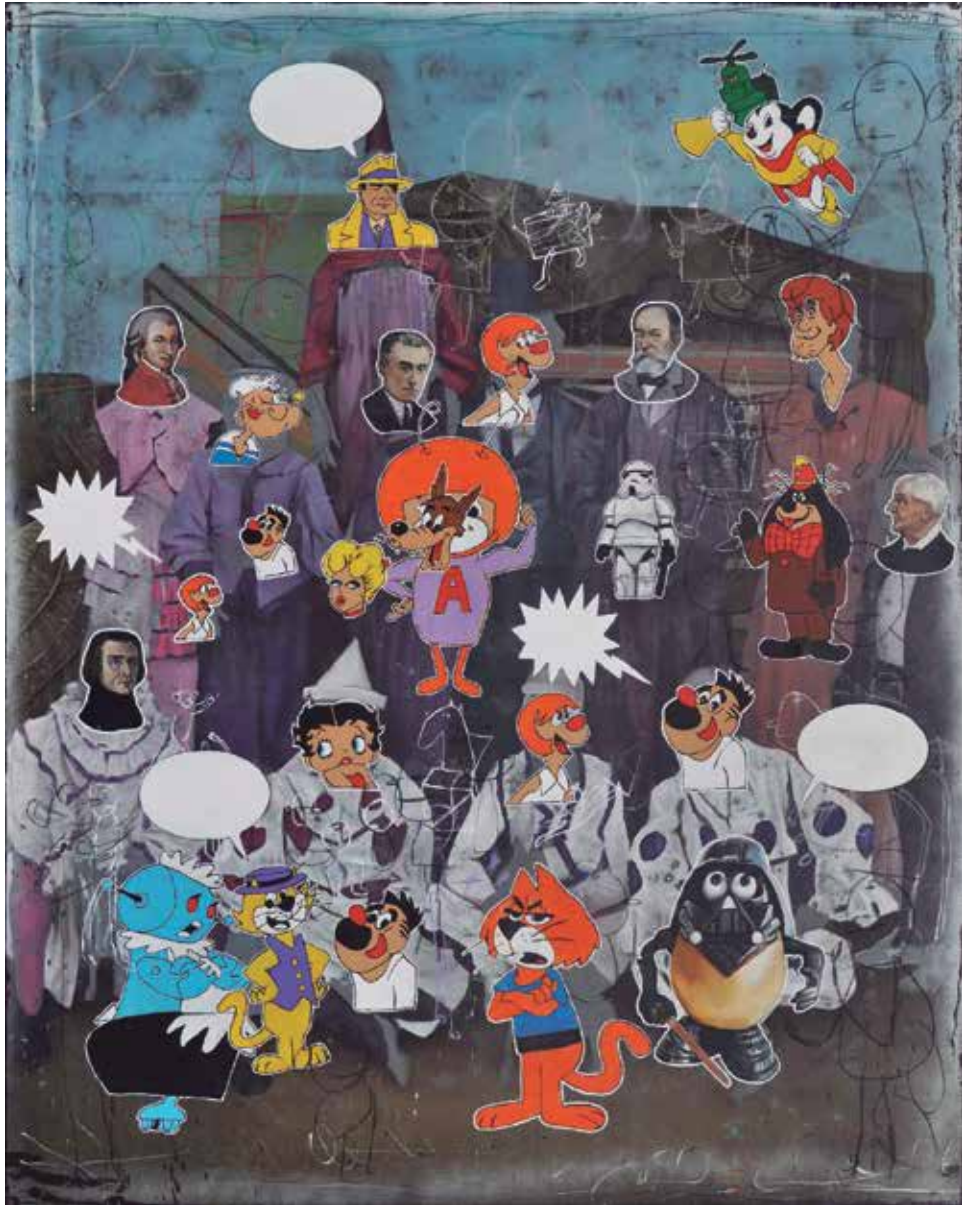
El hotel de la muerte (fragmento). Óleo sobre tela, 250 x 150 cm, 2014



El ritmo de la calle (fragmento de políptico). Óleo sobre tela, 220 x 400 cm, 2010



Son tan pocos los que saben volar. De la serie *El circo de Velázquez*. Óleo sobre tela, 190 x 300 cm, 2009



El verdadero retrato de unos payasos falsos. Óleo sobre tela, 150 x 120 cm, 2010



El animal que juzga. De la serie *El circo de Velázquez*. Óleo sobre tela, 150 x 150 cm, 2009



La historia del enano. Óleo sobre tela, 160 x 180 cm, 2006