

# inventio

La génesis de la cultura universitaria en Morelos

Año 14, número 32, marzo-junio 2018, pp. 73-75

ISSN: 2007-1760 (impreso), 2448-9026 (digital)



POESÍA

## Roxana Elvridge-Thomas

- *Terremoto*
- *Relámpago*
- *Rayo*
- *Cassandra*

Roxana Elvridge-Thomas. Nació en la Ciudad de México en 1964. Estudió la Licenciatura en Ciencias Humanas en la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) y la Maestría en Literatura Mexicana en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1990 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven "Elías Nandino" y, en 1999, el Premio Nacional de Poesía "Enriqueta Ochoa". Ha publicado, entre otros, *El segundo laberinto* (1991), *Imágenes para una anunciación* (2012, traducido al inglés por Don Cellini) y *Pequeño bestiario ígneo* (2016). Su poesía ha sido traducida al inglés, francés, portugués y árabe.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos / Secretaría Académica  
Dirección de Publicaciones de Investigación  
inventio.uaem.mx, inventio@uaem.mx

## Roxana Elvridge-Thomas\*

### Terremoto

Ruge, retumba en su entraña  
la tierra.

Alza su lomo,  
lanza,  
cual toro salvaje al jinete,  
a los náufragos que atan  
sus plantas al suelo.

Desliza su vientre, ofidio,  
en mística danza ondulante  
que imanta y seduce,  
que aterra.

Y luego,  
tuerce las obras del hombre,  
lanza su zarpa sobre ellos,  
derrumba sus vidas,  
trastoca sus sueños.

Es duro el precio de estar  
tan cerca del centro  
creador de la tierra.

## Relámpago

Rasga el vientre  
de incólume bestia aérea.  
Fragores que rugen.  
Estrépito marca con furia su rastro de fuego.  
Estraga los pliegues.  
Fractura el instante  
eterniza el segundo en que estalla.  
Azota la puerta al salir.

## Rayo

Parte el cedro.  
Flecha  
Tigre  
Lanza  
Eléctrico golpe que inflama.  
Desploma en ardores  
su sino de arma fulgente.  
Furia arrancada a los dioses.  
Mirada de airados designios.  
Ruge, troza.  
Abrasa el choque de su marcha.

## Cassandra

Debió saberlo al disfrutar la escena:  
a su paso, en la cuadrilla, una yegua se desata.  
Incendia el viento, enloquecida.  
¡Libertad! Dijiste ¡Fuego!  
El fuelle interno, en su entretela, lo clamaba,  
pero ella no aceptó el presagio.

La yegua es perseguida con saña por los jacos  
cesa el trote hasta llegar al precipicio,  
cae hincando cascos candentes al viento.

Nadie dará oídos a tu aliento, frenética virgen alumbrada.  
Nadie advertirá en tus ojos asidero.  
No posarás tu cabeza hasta expirar.

Quien rechaza al sol,  
a sus arrestos desatando la piel,  
a sus destellos insertándose en el pubis,  
sufre punición de altos rangos.

Siendo esclava de la duda morirás.

---

\* Roxana Elvridge-Thomas. Nació en la Ciudad de México en 1964. Estudió la Licenciatura en Ciencias Humanas en la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) y la Maestría en Literatura Mexicana en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1990 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven "Elías Nandino" y, en 1999, el Premio Nacional de Poesía "Enriqueta Ochoa". Ha publicado, entre otros, *El segundo laberinto* (1991), *Imágenes para una anunciación* (2012, traducido al inglés por Don Cellini) y *Pequeño bestiario ígneo* (2016). Su poesía ha sido traducida al inglés, francés, portugués y árabe.