

# inventio

La génesis de la cultura universitaria en Morelos

Año 14, número 32, marzo-junio 2018  
ISSN: 2007-1760 (impreso), 2448-9026 (digital)



GALERÍA

## Lillette Jamieson

Artista plástica por la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAC) y maestra en Artes por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Ha expuesto individual y colectivamente en México, Estados Unidos, Venezuela y España. Su obra ha sido exhibida en galerías multimedia, como el muma y Galería Chrysler, y ha sido seleccionada para la Bienal Nacional de Pintura Joaquín Clausell (Campeche, 2015) y la Bienal Nacional de Artes Visuales-Arte Emergente (Monterrey, 2010), entre otras. Fue coordinadora y curadora de la Galería de Arte de la Escuela de Artes Plásticas de la UAC (2013-2014). Actualmente realiza una residencia de producción pictórica en la Ciudad de México. En sus investigaciones en acrílico reflexiona sobre el dibujo, la representación de la imagen, el color de la piel, el paisaje-figura y la posfotografía. Entre sus intereses artísticos se encuentran los temas sociales relacionados con el placer y el poder propio. Ha explorado distintos lenguajes con fotografías y materiales de construcción, así como a partir de la exploración de archivos fotográficos en diferentes lugares de México, Estados Unidos y Europa.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos / Secretaría Académica  
Dirección de Publicaciones de Investigación  
inventio.uaem.mx, inventio@uaem.mx

## Lillette Jamieson



*Fila de regreso en el aeropuerto. Tintas sobre papel algodón, 35 x 50 cm, 2012*



*Comida Tepoz.* Acrílico sobre madera, 17 x 10 cm, 2012



*Fila para licencia de automóvil. Tintas sobre papel, 35 x 50 cm, 2012*



*Fila de ida en el aeropuerto.* Tintas sobre papel algodón, 35 x 50 cm, 2012





*Conexión*. Acrílico sobre tela, 120 x 120 cm, 2016



*Tamayo. Acrílico sobre madera, 10 x17 cm, 2012*



*Banca*. Acrílico sobre madera, 17 x 10 cm, 2012



*Barandal.* Acrílico sobre madera, 17 x 10 cm, 2012







*Concierto* (fragmento). Acrílico sobre madera, 17 x 10 cm, 2012