

inventio

La génesis de la cultura universitaria en Morelos



Año 14, número 33, julio-octubre 2018
ISSN: 2007-1760 (impreso), 2448-9026 (digital)

GALERÍA

Tránsito: obra plástica de Augusto Rubio

Augusto Rubio / lennonproductions@hotmail.com
Facultad de Artes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM)

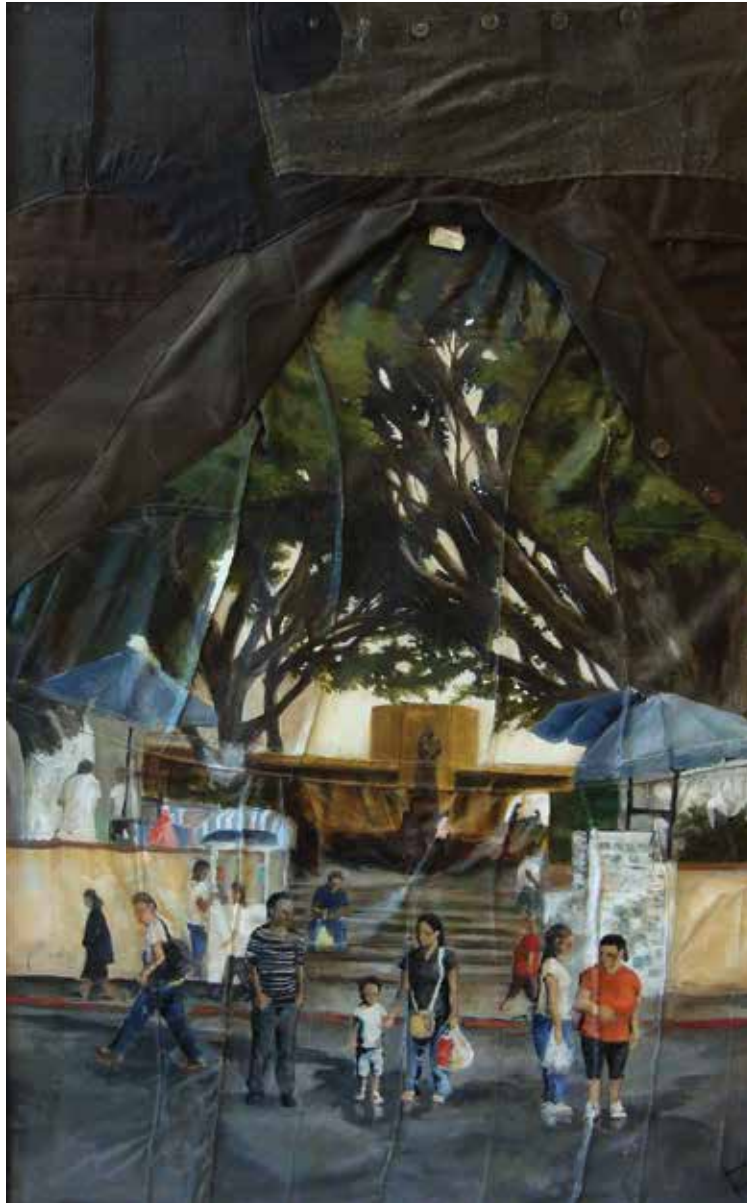
Augusto Rubio es un artista visual originario de Morelos. Cursó sus estudios profesionales en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Se especializó en medios digitales y técnicas plásticas tradicionales. Desde 2010 se desempeña como docente en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), donde imparte asignaturas relacionadas con las artes. En el mismo año obtuvo la beca del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), en la categoría Jóvenes Creadores. Ha colaborado en diferentes proyectos artísticos y exposiciones individuales y colectivas en Morelos y en el país. Como artista visual, su proceso creativo tiene dos vertientes: pintura e ilustración. En su obra se aprecia recurrentemente la temática del paisaje urbano, donde encuentra indicios sobre la relación entre identidad y entorno.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos / Secretaría Académica
Dirección de Publicaciones y Divulgación
inventio.uaem.mx, inventio@uaem.mx

Augusto Rubio



Jardín Juárez. Óleo sobre ropa, 100 x 95 cm



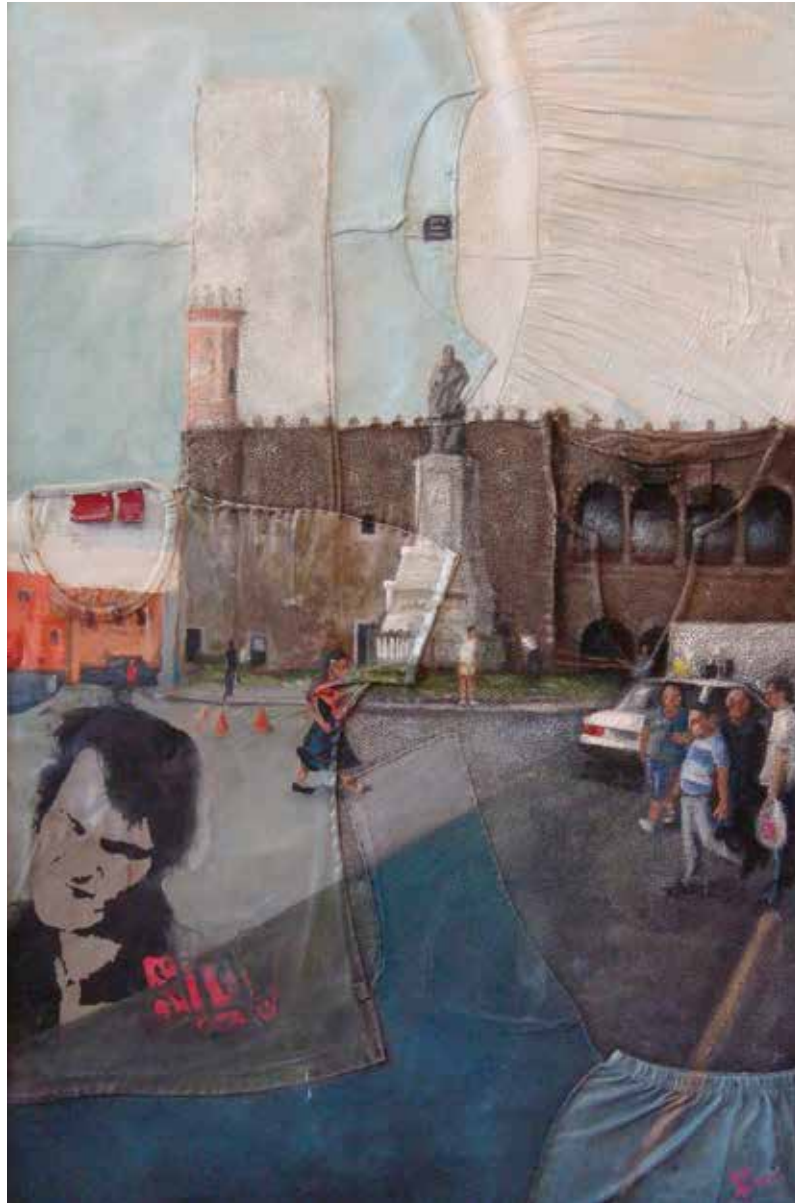
Parque San Juan. Óleo sobre tela, 150 x 95 cm



Guerrero. Óleo sobre ropa, 122 x 80 cm



Degollado. Óleo sobre ropa, 122 x 122 cm



Cortés. Óleo sobre tela, 122 x 80, cm



Palacio de Gobierno. Óleo sobre ropa, 122 x 122 cm



Plazuela del Zacate. Mixta sobre ropa, 122 x 100 cm



3. Serie *Tránsito*. Técnica mixta, 95 x 122 cm, 2016



Vista hacia el Jardín Borda. Óleo sobre ropa, 123 x 94 cm

* Augusto Rubio. Artista visual originario de Morelos. Cursó estudios profesionales en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Se especializó en medios digitales y técnicas plásticas tradicionales. Desde 2010 se desempeña como docente en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), donde imparte asignaturas relacionadas con las artes. En el mismo año obtuvo la beca del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), en la categoría Jóvenes Creadores. Ha colaborado en diferentes proyectos artísticos y exposiciones individuales y colectivas en Morelos y en el país. Como artista visual, su proceso creativo tiene dos vertientes: pintura e ilustración. En su obra se aprecia recurrentemente la temática del paisaje urbano, donde encuentra indicios sobre la relación entre identidad y entorno.