

inventio

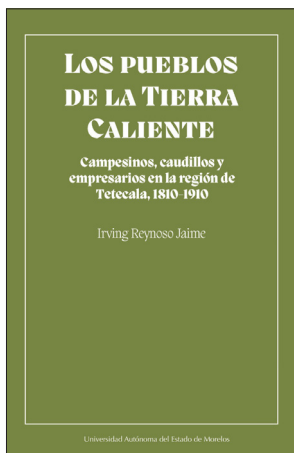
La génesis de la cultura universitaria en Morelos

Año 21, núm. 55, 2025
ISSN: 2448-9026 (digital)

SIGNIFICAR CON TEXTOS

Fondo Editorial UAEM

- Los pueblos de la Tierra Caliente. Campesinos, caudillos y empresarios en la región de Tetecala, Morelos, siglos XVI-XX
- De la investigación a la aplicación: un enfoque práctico
- Atlas de las culturas de los pueblos de Morelos
- Arqueología de las sensibilidades (que refieren violencias)
- Una introducción a la variable compleja 2
- JUDO: preparación física y metodológica. Desarrollo de talentos deportivos en México
- Crimen y ciudad. Los espacios de la transgresión
- Poesía mexicana del siglo XIX: romanticismo, costumbrismo y naturalismo
- La instalación de un sistema de riego. Una experiencia desde la comunidad
- La chirimía y el tambor. Un pueblo cruza montañas para agradecer la vida



Los pueblos de la Tierra Caliente. Campesinos, caudillos y empresarios en la región de Tetecala, Morelos, siglos XVI-XX

Irving Reynoso Jaime

UAEM, Cuernavaca, 2023, 192 páginas

ISBN: 978-607-8951-01-7

CONSULTA: <https://libros.uaem.mx/producto/los-pueblos-de-la-tierra-caliente-campesinos-caudillos-y-empresarios-en-la-region-de-tetecala-morelos-siglos-xvi-xx/>

Este libro estudia el surgimiento de las élites de los pueblos de la región de Tetecala, en el estado de Morelos, a partir de una revisión del contexto económico, social y político después de la Independencia y hasta finales del porfiriato. Los aportes de esta investigación contribuyen en el análisis de las condiciones socioeconómicas de la población morelense y en los estudios históricos sobre la región en la primera mitad y a mediados del siglo XIX. En cada uno de los capítulos se revisan diferentes problemáticas de Tetecala y en distintas zonas de Morelos, por ejemplo, las transformaciones que sufrieron los pueblos tras la conquista española, los conflictos por tierras contra las haciendas azucareras, la producción azucarera y la distribución de la tierra de cultivo.



De la investigación a la aplicación: un enfoque práctico

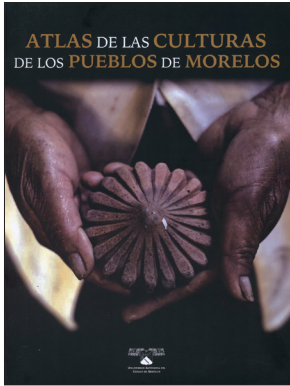
Ángel Tlatelpa Becerro, Guillermo Raúl Carbajal Pérez (coords.)

UAEM (Avances en Ingeniería), Cuernavaca, 2024, 128 páginas

ISBN: 978-607-8951-75-8

CONSULTA: <https://libros.uaem.mx/producto/de-la-investigacion-a-la-aplicacion-un-enfoque-practico/>

Los avances en ciencia y tecnología en distintas áreas de la ingeniería han tenido un gran impacto en la sociedad contemporánea a partir del desarrollo de herramientas sostenibles. Este libro es el primer volumen de la serie Avances en Ingeniería, el cual tiene el objetivo de contribuir en el conocimiento de estudiantes, académicos, profesionistas y científicos, para dar solución a problemáticas sociales, económicas y ambientales. En sus páginas se presenta una compilación de trabajos de investigación y aplicaciones en distintas áreas de la ingeniería, que muestran un enfoque práctico a través de la innovación en la solución de problemas aplicativos. Con esta obra se busca dar a conocer los logros de la ciencia y la tecnología para fortalecer el futuro profesional que se encamina hacia una sociedad sostenible.



Atlas de las culturas de los pueblos de Morelos

Fernando Hidalgo (coord.)

UAEM, Cuernavaca, 2017, 236 páginas

Los autores presentan un amplio panorama de lo que se vive, crea y recrea en los pueblos de Morelos. Desde una revisión geográfica, cultural e histórica, quienes aquí colaboran realizan un recorrido por los diferentes pueblos indígenas de Morelos y sus tejidos sociales regionales, la vida ritual, la lengua madre y las lenguas indígenas, los rituales y tradiciones (fiestas, carnavales) según el calendario de fiestas populares, el arte popular (cerámica, cartonería, cerería, cuexcomate), el teatro, la danza y la música tradicional (chinelos, danza de tetelcingas, chirimiteros, corrido y canto suriano, bandas de viento), la gastronomía popular de recolección, guisos y gustos, la medicina popular, la arquitectura vernácula, así como el arte y la cultura emergente, donde lo tradicional se reúne con nuevas propuestas, miradas y generaciones. Con este estudio se busca contribuir en la preservación, divulgación y defensa del patrimonio de las culturas populares e indígenas de los pueblos de Morelos, en el encuentro e intercambio de una gran tradición, ritualidad, arte y cultura, así como en la construcción y el desarrollo de una cohesión social.



Arqueología de las sensibilidades (que refieren violencias)

Armando Villegas Contreras (coord.)

UAA/UAEM, Aguascalientes/Cuernavaca, 2023, 248 páginas

ISBN: 978-607-8951-26-0

CONSULTA: <https://libros.uaem.mx/producto/arqueologia-de-las-sensibilidades-que-refieren-violencias/>

Las investigaciones aquí propuestas parten del concepto de *arqueología* como una posibilidad de análisis de las continuidades y discontinuidades, de manera que plantean la arqueología de las sensibilidades y las violencias como el análisis de la experiencia contemporánea a través de la estética y del análisis del discurso desde una perspectiva inmanente, discontinua y condicionada históricamente. Cada autor y autora revisa, analiza y reflexiona sobre distintos fenómenos sociales, políticos y culturales contemporáneos desde una mirada interdisciplinaria, propone perspectivas críticas, actuales y colectivas que permitan el acercamiento a realidades complejas, donde la arqueología, la genealogía y la sensibilidad se interrelacionan con la memoria, el testimonio, la violencia, el cuerpo y el género.



Una introducción a la variable compleja 2

José Antonio Gómez Ortega, Isaac Hernández Villegas, David

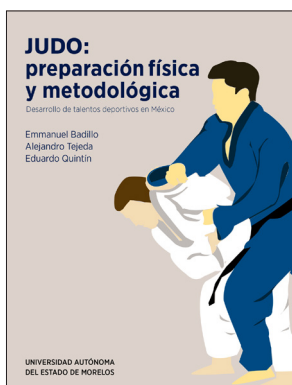
Alejandro Pacheco Barbina, Rogelio Valdez Delgado

UAEM, Cuernavaca, 2023, 148 páginas

ISBN: 978-607-8784-96-7

CONSULTA: <https://libros.uaem.mx/producto/una-introduccion-a-la-variable-compleja-2/>

En este segundo volumen se incluyen temas recientes revisados en la Licenciatura en Ciencias, en las áreas terminales de Matemáticas y Física, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. En cada uno de los capítulos se proponen diferentes técnicas para calcular funciones, herramientas de estudio de la variable compleja y problemas correspondientes a cada sección. Los autores proponen conceptos, teorías, ejercicios y material bibliográfico sobre la variable compleja que contribuya en el conocimiento y aprendizaje de docentes y estudiantes. Los ejercicios aquí mostrados fueron considerados a partir del grado de dificultad, de su resolución a detalle y del uso de teorías y conceptos, de manera que se busca que los estudiantes concluyan de forma satisfactoria cada uno de los problemas.



JUDO: preparación física y metodológica. Desarrollo de talentos deportivos en México

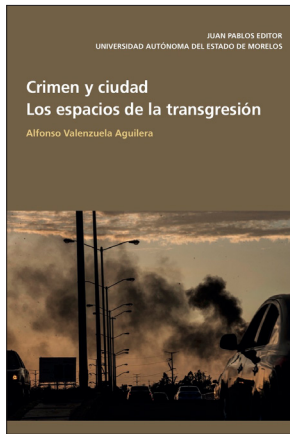
Emmanuel Badillo, Alejandro Tejeda, Eduardo Quintín

UAEM, Cuernavaca, 2017, 124 páginas

ISBN: 978-607-8519-67-5

CONSULTA: <https://libros.uaem.mx/producto/judo-preparacion-fisica-y-metodologica-desarrollo-de-talentos-deportivos-en-mexico/>

Los autores ofrecen una herramienta de preparación física y metodológica para entrenadores, deportistas, estudiantes y público interesado, con técnicas y capacidades físicas específicas, que tienen como objetivo mejorar la preparación y los resultados de los judokas, desde principiantes hasta avanzados. Especialistas en el área del deporte orientan y adecuan sistemas de planificación o programas de entrenamiento y objetivos de acuerdo con el rendimiento deportivo, talentos, características socioculturales y tiempos de competencia de cada deportista. En una primera parte los autores realizan un recorrido por los antecedentes históricos en México, las principales características de la disciplina y la participación de las mujeres en ella, mientras que, en la segunda, exponen un amplio panorama sobre el programa de entrenamiento del judo.



Crimen y ciudad. Los espacios de la transgresión

Alfonso Valenzuela Aguilera

Juan Pablos Editor/UAEM, Ciudad de México/Cuernavaca, 2021,
351 páginas

ISBN: 978-607-8784-16-5

CONSULTA: <https://libros.uaem.mx/producto/crimen-y-ciudad-los-espacios-de-la-transgresion/>

Las sociedades latinoamericanas han descentralizado y configurado nuevos procesos y formas de entender, comprender y analizar el territorio, la ciudad, los espacios. El proceso de globalización, acompañado de cambios científico-tecnológicos, neoliberales, entre otros, potenció desigualdades sociales, políticas, culturales y económicas en contextos globales y locales, como el incremento y la transformación de la violencia, que, por su parte, configuraron una nueva coyuntura delictiva en América Latina. Así, a lo largo de este texto, el autor propone una revisión teórico-metodológica sobre cómo lo espacial es un elemento consustancial para el análisis, partiendo de la relación entre ciudad y violencia, su articulación y percepción social y colectiva, y su impacto en la población y en el sistema judicial.



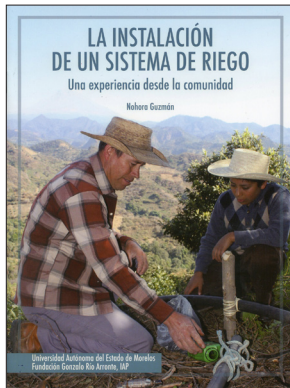
Poesía mexicana del siglo XIX: romanticismo, costumbrismo y naturalismo

Mario Calderón, Claudia Cabrera, Ricardo Venegas

Ediciones Eternos Malabares SC/UAEM, Cuernavaca, 2023,
256 páginas

ISBN: 978-607-8951-17-8

Los autores de este libro rescatan y analizan textos y autores relevantes del siglo XIX en México a partir de tres corrientes importantes para la literatura: romanticismo, costumbrismo y naturalismo, y profundizan en sus elementos y recursos literarios; efectos poéticos, estéticos y lingüísticos, y calidad literaria. Los lectores se encontrarán con una obra que indaga elementos y recursos de la tradición literaria significativos para la poesía mexicana. La obra se divide en cuatro capítulos: el primero expone el romanticismo mexicano y los autores que formaron parte de la Academia de Letrán; el segundo revisa aquellos que formaron parte del Liceo Hidalgo; el tercero está dedicado a una revisión del costumbrismo, personajes, historias, costumbres, estructuras y autores; finalmente, el cuarto capítulo reúne a autoras y autores pertenecientes al naturalismo literario.



La instalación de un sistema de riego. Una experiencia desde la comunidad

Nohora Beatriz Guzmán Ramírez

UAEM, Cuernavaca, 2016, 24 páginas

ISBN: 978-607-8434-75-6

CONSULTA: <https://libros.uaem.mx/producto/la-instalacion-de-un-sistema-de-riego-una-experiencia-desde-la-comunidad/>

Esta obra tiene como objetivo instruir sobre la manera de instalar un sistema propio de riego artesanal, que permita aprovechar el uso máximo de los recursos naturales al alcance para que los cultivos sean más productivos. Si bien hay diferentes formas de instalar uno de estos sistemas, lo importante es brindar una herramienta de instalación básica acorde con los materiales que se tengan a la mano, considerando los recursos económicos, la cantidad de agua y las características de la parcela. Este material incluye una introducción sobre qué es el riego y el sistema de riego, cuál es el mejor sistema según las necesidades y características del cultivo, el sistema de riego artesanal y sus ventajas, y los materiales necesarios para la instalación básica de un sistema de este tipo. Asimismo, documenta la experiencia y la participación de la comunidad en el diseño y la instalación de un sistema de riego de acuerdo con las características del riego y las necesidades locales y agrícolas.



La chirimía y el tambor. Un pueblo cruza montañas para agradecer la vida

Cornelio Santa María

UAEM, Cuernavaca, 2015, 88 páginas

ISBN: 978-607-8434-37-4

La chirimía y el tambor son de gran importancia, tradición, experiencia y sensibilidad en Tlayacapan, Morelos. La chirimía forma parte de las festividades de gran relevancia para la comunidad, como el carnaval, los chinelos, las mayordomías de los santos y barrios, las peregrinaciones, los *huichichiquis*.

Acompañado de historias, diálogos y fotografías, Cornelio Santa María, músico y director de la Banda de Tlayacapan, reconoce la importancia de preservar la identidad, la memoria, el ritual, pero principalmente los saberes ancestrales heredados. A través de olores, sabores, sonidos, paisajes, formas e interpretaciones de la chirimía y el tambor, el autor construye una memoria e historia colectiva, al mismo tiempo que reflexiona sobre las tradiciones y la diversidad de las culturas en el estado de Morelos.