

inventio

La génesis de la cultura universitaria en Morelos

PENSAMIENTO UNIVERSITARIO

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CRÍTICA Y ARTIFICIOS

SIGNIFICAR CON TEXTOS

GALERÍA / ELISA CANO

POESÍA / ÁNGEL CUEVAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

ISSN: 2007-1760 (impreso)
ISSN: 2448-9026 (digital)
Año 14 Núm 34
noviembre 2018 - febrero 2019





Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos

Año 14 • Número 34

noviembre 2018-febrero 2019

Rector

Gustavo Urquiza Beltrán

Secretario Académico

José Mario Ordóñez Palacios

Directora

Ana Isabel Yarto Wong

Consejo editorial institucional

Ciencias Agropecuarias

Elsa Guzmán Gómez
Facultad de Ciencias Agropecuarias

Ciencias Exactas e Ingeniería

Verónica Lira Ruan
Centro de Investigación en Dinámica Celular

Ciencias de la Salud

Vera L. Petricevich López
Facultad de Medicina

Ciencias Naturales

María Luisa Villarreal Ortega
Centro de Investigación en Biotecnología

Ciencias Sociales y Administrativas

Joaquín Mercado Yebra
Facultad de Estudios Superiores de Cuautla

Educación y Humanidades

Ana Esther Escalante Ferrer
Centro de Investigación Interdisciplinar
para el Desarrollo Universitario

Consejo editorial externo

María Isabel Mora Ledesma
Programa de Estudios Antropológicos
El Colegio de San Luis AC

Luz de Teresa Oteyza
Instituto de Matemáticas
Universidad Nacional Autónoma de México

Lourival Domingos Possani Postay
Instituto de Biotecnología
Universidad Nacional Autónoma de México

Diana María Escalante Alcalde
Instituto de Fisiología Celular
Universidad Nacional Autónoma de México

Carlos Gómez Chiñas
Departamento de Economía
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

Faustino Medardo Tapia Uribe
Centro Regional de Investigaciones
Multidisciplinarias
Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación editorial

Gerardo Ochoa

Diseño y formación

Dicograf, Jade Gutiérrez

Inventio, año 14, número 34, noviembre 2018-febrero 2019, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), a través de la Dirección de Publicaciones y Divulgación, Edificio 59 (Facultad de Artes), Campus Norte. Avenida Universidad 1001, colonia Chamilpa, CP 62209, Cuernavaca, Morelos, México. Teléfono (01-777) 329-7000, ext. 3815 Correo electrónico: publicaciones@uaem.mx Las normas editoriales pueden consultarse en inventio.uaem.mx o en el correo: inventio@uaem.mx.

Editora responsable: Ana Isabel Yarto Wong. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2009-093012081100-102. ISSN: 2007-1760 (impreso), 2448-9026 (digital). Impresa por Dicograf SA de CV, avenida Poder Legislativo 304, colonia Prados de Cuernavaca, CP 62239, Cuernavaca, Morelos, México. Se terminó de imprimir el 30 de noviembre de 2018, con un tiraje de 500 ejemplares. Precio: \$50.00; números anteriores: \$40.00.

Inventio está incluida en el Índice de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), directorio de LATINDEX (UNAM), repositorio de DIALNET (UNIRIOJA), PKP Index, Latinoamericana (Chile) y LatinREV (Flacso, Argentina).

Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos

Año 14 • Número 34
noviembre 2018 - febrero 2019

Editorial	
1	La UAEM, una de las mejores universidades públicas estatales del país José Mario Ordóñez Palacios
Pensamiento universitario	
5	El equinoccio en la zona arqueológica de Teopanzolco Francisco Granados
Ciencia y tecnología	
17	Percepción de la imagen corporal en adolescentes de secundaria en Huitzilac Pablo Fernando Aparicio García Paola Adanari Ortega Ceballos María Alejandra Terrazas Meraz
25	Metaheurísticas Jesús del Carmen Peralta-Abarca Pedro Moreno-Bernal Sergio Nesmachnow Alfonso D'Granda-Trejo
33	Importancia biológica de los compuestos fenólicos Rodolfo Abarca Vargas Vera L. Petricevich
39	Aprovechamiento de bagazo de caña de azúcar para obtención de furfural Leticia Bautista Montes Octelina Castillo Ruiz Rosa Issel Acosta González Efrén Garza Cano Guadalupe Concepción Rodríguez Castillejos
Crítica y artificios	
45	El cambio de identidad sexo-genérica Joan Vendrell Ferré
57	Producción de arte digital en México desde un entorno complejo Cynthia Patricia Villagómez Oviedo
Galería	
65	Elisa Cano, obra plástica
Poesía	
69	Frutos de sal Ángel Cuevas
Significar con textos	
74	Pueblos Mágicos. Narrativas varias Karla Xóchitl González Bermúdez
Fondo Editorial UAEM	
- <i>Varias miradas, distintos enfoques: los estudios de género a debate</i>	
- <i>Acoso laboral en las instituciones de educación superior. Una visión desde el género, volumen 1</i>	
- <i>Acoso laboral 2. Perspectivas sociojurídicas</i>	
- <i>Biopolítica ambiental, saber ambiental y sustentabilidad</i>	
- <i>Figuras del discurso II. Temas contemporáneos de política y exclusión</i>	

El contenido de los artículos que presenta *Inventio* muestra la diversidad del pensamiento universitario y es responsabilidad de cada autor.

La obra plástica que ilustra esta edición pertenece a la artista plástica Elisa Cano.