

inventio

La génesis de la cultura universitaria en Morelos

Año 20, núm. 50, 2024
ISSN: 2448-9026 (digital)

SIGNIFICAR CON TEXTOS

Fondo Editorial UAEM

- Perspectivas sobre la creatividad en educación
- Manual de educación financiera para emprendedores
- Diagnóstico participativo comunitario: Tepetzingo, Morelos
- Diversidad biológica e importancia cultural del estado de Morelos.
Importancia cultural, vol. II
- De maíces a maíces. Agriculturas locales, disputas globales
- Pasos para ser arqueóloga según Antonieta
- Migración y asentamientos indígenas en México
- Para comprender la educación en la época de las independencias.
Enfoques desde Chihuahua
- El impacto de la imagen en el arte, la cultura y la sociedad, vol. V
- Aproximaciones a las escrituras del Yo en Hispanoamérica



Perspectivas sobre la creatividad en educación

Gustavo Adolfo Enríquez Gutiérrez,

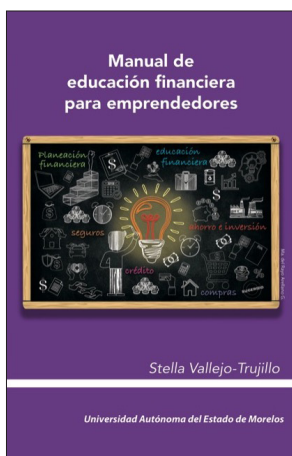
Luis Pérez Álvarez (coords.)

UAEM, Cuernavaca, 2018, 200 páginas

ISBN: 978-607-8519-95-8

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/perspectivas-sobre-la-creatividad-en-educacion/>

Este libro recupera de manera implícita discusiones que se han desarrollado en el terreno educativo, psicológico y social sobre la creatividad y la inteligencia durante el siglo pasado y el presente. En él se busca reflexionar sobre la creatividad en la educación desde distintas perspectivas, con la finalidad de invitar al lector a una reflexión conjunta y tratar de despertar nuevos sentidos sobre este tema. Sus capítulos son una invitación a seguir las ideas de los autores para pensar, repensar, disentir, discutir y dialogar con ellos y sus trabajos sobre la creación, el arte, la sociedad y la educación. Sus páginas son un pre-texto para la conversación en un con-texto académico, y un texto abierto a la discusión con los lectores como un lugar donde se pueda reflexionar con otras voces.



Manual de educación financiera para emprendedores

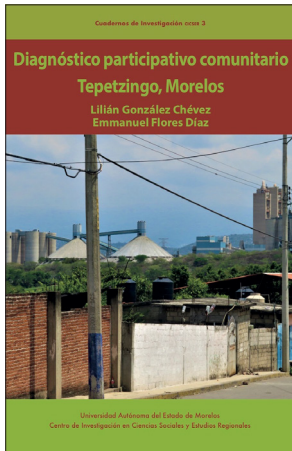
Stella Vallejo-Trujillo

UAEM, Cuernavaca, 2019, 97 páginas

ISBN: 978-607-8639-39-7

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/manual-de-educacion-financiera-para-emprendedores/>

El conocimiento sobre temas financieros es considerado un determinante para los emprendedores individuales y de las empresas, razón por la cual la adquisición de conocimientos en finanzas y economía básica amplía las capacidades para la toma de decisiones. Este manual brinda al lector información relacionada con el manejo de las finanzas personales centradas en el emprendedor, al abordar de una forma sencilla el sistema financiero mexicano. En sus distintos apartados proporciona información sobre la planeación financiera, el ahorro y la inversión, la importancia de los seguros, el crédito y cómo analizar el comportamiento de consumo. Su estilo, sencillo y directo, permite a los lectores no especializados comprender sin dificultad cómo lograr la óptima administración de su dinero.



**Diagnóstico participativo comunitario:
Tepetzingo, Morelos**

Lilián González Chévez, Emmanuel Flores Díaz

UAEM, Cuernavaca, 2020, 135 páginas

ISBN: 978-607-8639-67-0

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/diagnostico-participativo-comunitario-tepetzingo-morelos-digital/>

Este libro presenta un diagnóstico participativo comunitario de la localidad de Tepetzingo, Emiliano Zapata, Morelos. El propósito fue identificar si las y los jóvenes perciben riesgos o impactos socioambientales en su localidad debido a la proximidad de la fábrica de cemento, ubicada a un kilómetro y medio de la comunidad. Por medio de una metodología participativa basada en las cartografías sociales, la observación participante y entrevistas en profundidad, así como con la participación de la población adulta y adolescente de la Telesecundaria Modesto Rangel, se reunió una perspectiva local sobre las principales problemáticas que afectan a la comunidad. Este libro fue elaborado con el apoyo de los estudiantes de la Licenciatura de Comunicación y Gestión Interculturales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



Diversidad biológica e importancia cultural del estado de Morelos. Importancia cultural, vol. II

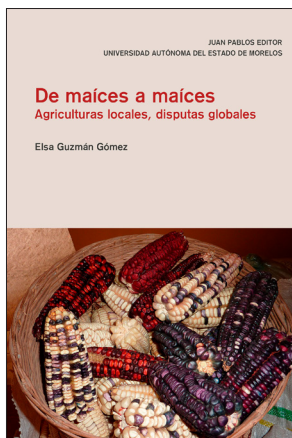
Armando Burgos Solorio, Isaac Tello Salgado (eds.)

UAEM, Cuernavaca, 2021, 380 páginas

ISBN: 978-607-8784-39-4

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/importancia-cultural-volumen-ii/>

Este volumen ahonda en la riqueza histórica, cultural y natural, los huertos tradicionales, la organización comunitaria, la pérdida de la agrobiodiversidad, los recursos naturales y la biotecnología. El estado de Morelos alberga una importante e interesante riqueza biológica. Las investigaciones previas permiten hacer un balance de lo hasta ahora conocido y desencadenan un análisis detallado, con una dimensión extrasensorial que explora el pasaje evolutivo del espacio y el tiempo. Los autores de esta obra han plasmado sus experiencias e interpretaciones de los procesos biológicos estudiados desde la arqueobotánica en el estado de Morelos e invitan al lector a explorar los principales retos para la ciencia que se derivan del estudio de la biodiversidad de la entidad y del país.



De maíces a maíces. Agriculturas locales, disputas globales

Elsa Guzmán Gómez

UAEM/Juan Pablos Editor, Cuernavaca, 2018, 175 páginas

ISBN: 978-607-8519-84-2

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/de-maices-a-maices-agriculturas-locales-disputas-globales/>

El tema de este libro es la relación de campesinas y campesinos con el maíz en México. Se defiende la idea de que su cultivo funciona como eje e integrante de la complejidad campesina. Por un lado, se resalta que los grupos campesinos se han enfocado en la producción de su propio alimento, el maíz, el cual es la base, articulador y contenedor de la cultura, así como sustento de la estrategia familiar. Por otro lado, se sostiene que las transformaciones actuales tienen como determinantes las políticas neoliberales y los procesos globales, que hoy toman la forma del despojo de los recursos campesinos. Esto produce tensiones entre la defensa y el abandono de la tierra, así como de la forma de vida campesina, del cultivo y de la semilla nativa, de las tecnologías propias, y de la posibilidad de migrar o no.



Pasos para ser arqueóloga según Antonieta

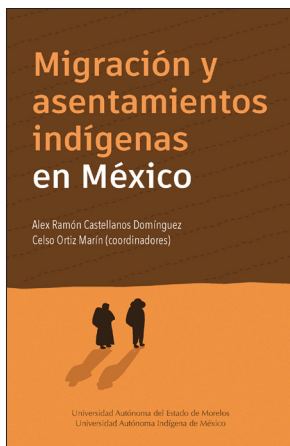
Miroslava Cruz-Aldrete

UAEM, Cuernavaca, 2022, 39 páginas

ISBN: 978-607-8784-67-7

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/pasos-para-ser-arqueologa-segun-antonieta/>

Antonieta tiene 13 años. Es sorda y su lengua es la Lengua de Señas Mexicana. En este libro conocerá la historia de la zona arqueológica de Tlatelolco y de la arqueóloga Antonieta Espejo... Esta historia está inspirada y enriquecida por mujeres sordas que no tuvieron la oportunidad de estudiar o siquiera de imaginar que podían ir a la escuela. Hoy, esas mujeres, a través de sus hijos, de sus nietos, sordos u oyentes, han podido acercarse a la escuela, han aprendido junto con ellos. Este libro es una invitación a las personas sordas a acercarse a los sitios arqueológicos de nuestro país para conocer el pasado que compartimos y heredamos como mexicanos. Las personas sordas tienen su propio idioma, emplean las manos, el cuerpo, la cara y los gestos para comunicarse; sueñan, aman, imaginan, cantan, crean y aprenden en lengua de señas.



Migración y asentamientos indígenas en México

Alex Ramón Castellanos Domínguez,

Celso Ortiz Marín (coords.)

UAEM/UAIM, Cuernavaca, 2022, 226 páginas

ISBN: 978-607-8784-82-0

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/migracion-y-asentamientos-indigenas-en-mexico/>

En esta obra se reflexiona sobre el eje temático de asentamientos de población jornalera e indígena en estados de las regiones Noroeste, Pacífico, Occidente, Bajío y Centro de México con áreas de agricultura de exportación. La obra inicia con las exposiciones de los autores que trabajan en las regiones del Noroeste y Pacífico de México y concluye con la región Centro, de forma que el lector podrá observar una radiografía de los procesos de asentamiento en Baja California, Sonora, Sinaloa, Nayarit, San Luis Potosí, Guanajuato y Morelos. El objetivo principal fue analizar cómo las jornaleras y jornaleros agrícolas pasaron de ser itinerantes en campos de agricultura de exportación a buscar la forma de asentarse, apropiarse de los lugares de asentamiento o dirigirse hacia otros nichos de agricultura.



Para comprender la educación en la época de las independencias. Enfoques desde Chihuahua

Adelina Arredondo

UAEM, Cuernavaca, 2019, 455 páginas

ISBN: 978-607-8519-22-9

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/para-comprender-la-educacion-en-la-epoca-de-las-independencias-enfoques-desde-chihuahua/>

Los artículos que componen este libro están basados en un trabajo sistemático de búsqueda, recolección, organización, análisis e interpretación original de datos obtenidos en fuentes primarias —algunas provenientes de archivos que no se habían explorado antes— y secundarias. Los dieciocho artículos que componen este libro abordan temas relacionados con la historia de la educación en Chihuahua, como son las políticas educativas, los diferentes niveles educativos, los actores —maestros, estudiantes, hombres y mujeres, e indígenas, incluidos y excluidos—, el currículum, las instituciones, así como el contexto social y político. Se abordan puntos de análisis que contemplan distintos aspectos educativos y se han considerado cuestiones de índole económica, política, social y cultural.



El impacto de la imagen en el arte, la cultura y la sociedad, vol. v

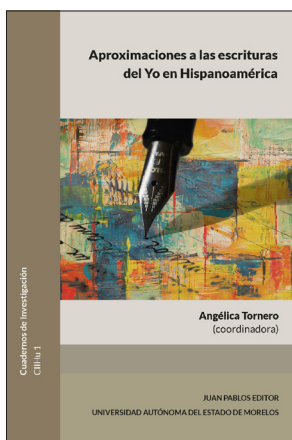
Héctor Ponce de León, Laura Silvia Iñigo Dehud, Lorena Noyola Piña (coords.)

UAEM (Serie IMACS), Cuernavaca, 2020, 96 páginas

ISBN: 978-607-8519-85-9

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/el-impacto-de-la-imagen-en-el-arte-la-cultura-y-la-sociedad-v/>

Este libro es el quinto volumen de la serie Impacto de la Imagen en el Arte, la Cultura y la Sociedad y es resultado del trabajo de investigación del Cuerpo Académico en Investigación y Creación en Imagen Digital y del Posgrado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad de la Facultad de Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. En esta compilación se incluyen siete ensayos de investigadores y egresados de maestría que, con base en su trabajo académico, contribuyen a la discusión básica de nuestro interés: la imagen en sus diversos ámbitos. Se busca que estos textos aporten al análisis de la imagen desde una perspectiva transdisciplinar y que se planteen posibles soluciones a las distintas problemáticas sobre el impacto de la imagen en el arte, la cultura y la sociedad.



Aproximaciones a las escrituras del Yo en Hispanoamérica

Angélica Tornero (coord.)

UAEM/Juan Pablos Editor, Cuernavaca, 2023, 225 páginas

ISBN: 978-607-8784-97-4

Consulta: <https://libros.uaem.mx/producto/aproximaciones-a-las-escrituras-del-yo-en-hispanoamerica/>

Este libro reúne los esfuerzos de jóvenes que se inician en el camino de la investigación en humanidades. En sus páginas se encuentra parte del trabajo realizado por estudiantes que participaron en el Seminario de Escrituras del Yo. A lo largo de estos años se han problematizado las teorías y los conceptos a partir de los cuales se analizan las escrituras autobiográficas y obras concretas de la literatura hispanoamericana en las que se abordan cuestiones relacionadas con el yo autoral, la identidad y la memoria. La obra se divide en tres secciones: en la primera se examinan obras de autoras desde la noción de autofiguración; en la segunda se estudian obras escritas por mujeres y hombres desde las nociones de autoficción y autofiguración, y en la tercera se incluyen dos reflexiones conceptuales.